





## Представители семьи Строгановых XIV—XVI веков, упоминаемые в издании

<span></span>
<p>Похоронен в Борисоглебском монастыре в Сольвычегодске. Был женат дважды. Первая жена—Мавра. Умерла в 1524 в Сольвычегодске. Похоронена там же, при Благовещенском соборе. Вторая жена (с 1526/1527)— София Андреевна (урожд. Бакулева (?), 17.12.1509—01.05.1567). Похоронена при Благовещенском соборе в Сольвыче-годске.</p>
<p>Вклады: Кат.1.1, 1,5—1,6; 5,1—5,2, 11.2, 11.17</p>
<p><b>Колоно VI</b></p>
<p>Афанасий Владимирович (?–17.01.1607). Сын Владимира Фёдоровича, племян-ник Аники Фёдоровича. Похоронен при Успенской церкви в Сольвычегодске, с иноческим именем Антоний. Потомки его—крестьяне Устюжского и Сольвыче-годского уездов, их род в мужском колене существовал ещё в 1909 году.</p>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<b>Колоно I</b>
<p>Спиридон (?–1395?) Сведения об этом представителе рода Строгановых отсутствовали уже в пер-вой половине XVI века, когда составля-лись первые строгановские родословные. Как современник великих князей Дми-трия Ивановича Донского и Василия I Дмитриевича Спиридон упоминается в 1395 году.</p>
<p><b>Колоно II</b></p>
<p>Козьма Спиридонович. Сын Спиридона. Годы деятельности: 1395–1445.</p>
<p><b>Колоно III</b></p>
<p>Лука Козьмич (середина—вторая половина XV века). Сын Козьмы Спиридоновича. Годы дея-тельности: 1445–1478. Имел дом в Москве у монастыря Св. Иоанна Предтечи в Белом городе, близ Солянки. Землевладелец; учинял тяжбы о бывших вотчинах великих и ростовских князей на Двине. Поселился в Сольвычегодске не ранее 1472.</p>
<p><b>Колоно IV</b></p>
<p>Фёдор Лукич (?–17.03.1497). Сын Луки Козьмича. Известен с 1478. Вла-дел дворами на Никольской Береговой улице на Троицкой стороне Сольвычегод-ска, которые перешли к его сыну Влади-миру и его потомкам. Умер с иноческим именем Феодосий. Похоронен, вероятно, в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно V</b></p>
<p>Аника (Аникий, Иоанникий) Фёдорович (02.11.1497—02.09.1569). Сын Фёдора Лукича. Крупнейший рус-ский предприниматель своего времени. Родоначальник сольвычегодско-перм-ских Строгановых, устроитель городка Камгорт и других. В 1567/1568 принял постриг в Преображенском Пыскорском монастыре с иноческим именем Иоасаф.</p>

<span></span>
<p>Похоронен в Борисоглебском монастыре в Сольвычегодске. Был женат дважды. Первая жена—Мавра. Умерла в 1524 в Сольвычегодске. Похоронена там же, при Благовещенском соборе. Вторая жена (с 1526/1527)— София Андреевна (урожд. Бакулева (?), 17.12.1509—01.05.1567). Похоронена при Благовещенском соборе в Сольвыче-годске.</p>
<p>Вклады: Кат.1.1, 1,5—1,6; 5,1—5,2, 11.2, 11.17</p>
<p><b>Колоно VI</b></p>
<p>Афанасий Владимирович (?–17.01.1607). Сын Владимира Фёдоровича, племян-ник Аники Фёдоровича. Похоронен при Успенской церкви в Сольвычегодске, с иноческим именем Антоний. Потомки его—крестьяне Устюжского и Сольвыче-годского уездов, их род в мужском колене существовал ещё в 1909 году.</p>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>
<p><b>Колоно III</b></p>
<p>Лука Козьмич (середина—вторая половина XV века). Сын Козьмы Спиридоновича. Годы дея-тельности: 1445–1478. Имел дом в Москве у монастыря Св. Иоанна Предтечи в Белом городе, близ Солянки. Землевладелец; учинял тяжбы о бывших вотчинах великих и ростовских князей на Двине. Поселился в Сольвычегодске не ранее 1472.</p>
<p><b>Колоно IV</b></p>
<p>Фёдор Лукич (?–17.03.1497). Сын Луки Козьмича. Известен с 1478. Вла-дел дворами на Никольской Береговой улице на Троицкой стороне Сольвычегод-ска, которые перешли к его сыну Влади-миру и его потомкам. Умер с иноческим именем Феодосий. Похоронен, вероятно, в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно V</b></p>
<p>Аника (Аникий, Иоанникий) Фёдорович (02.11.1497—02.09.1569). Сын Фёдора Лукича. Крупнейший рус-ский предприниматель своего времени. Родоначальник сольвычегодско-перм-ских Строгановых, устроитель городка Камгорт и других. В 1567/1568 принял постриг в Преображенском Пыскорском монастыре с иноческим именем Иоасаф.</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>
<p><b>Колоно III</b></p>
<p>Лука Козьмич (середина—вторая половина XV века). Сын Козьмы Спиридоновича. Годы дея-тельности: 1445–1478. Имел дом в Москве у монастыря Св. Иоанна Предтечи в Белом городе, близ Солянки. Землевладелец; учинял тяжбы о бывших вотчинах великих и ростовских князей на Двине. Поселился в Сольвычегодске не ранее 1472.</p>
<p><b>Колоно IV</b></p>
<p>Фёдор Лукич (?–17.03.1497). Сын Луки Козьмича. Известен с 1478. Вла-дел дворами на Никольской Береговой улице на Троицкой стороне Сольвычегод-ска, которые перешли к его сыну Влади-миру и его потомкам. Умер с иноческим именем Феодосий. Похоронен, вероятно, в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно V</b></p>
<p>Аника (Аникий, Иоанникий) Фёдорович (02.11.1497—02.09.1569). Сын Фёдора Лукича. Крупнейший рус-ский предприниматель своего времени. Родоначальник сольвычегодско-перм-ских Строгановых, устроитель городка Камгорт и других. В 1567/1568 принял постриг в Преображенском Пыскорском монастыре с иноческим именем Иоасаф.</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>
<p><b>Колоно III</b></p>
<p>Лука Козьмич (середина—вторая половина XV века). Сын Козьмы Спиридоновича. Годы дея-тельности: 1445–1478. Имел дом в Москве у монастыря Св. Иоанна Предтечи в Белом городе, близ Солянки. Землевладелец; учинял тяжбы о бывших вотчинах великих и ростовских князей на Двине. Поселился в Сольвычегодске не ранее 1472.</p>
<p><b>Колоно IV</b></p>
<p>Фёдор Лукич (?–17.03.1497). Сын Луки Козьмича. Известен с 1478. Вла-дел дворами на Никольской Береговой улице на Троицкой стороне Сольвычегод-ска, которые перешли к его сыну Влади-миру и его потомкам. Умер с иноческим именем Феодосий. Похоронен, вероятно, в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно V</b></p>
<p>Аника (Аникий, Иоанникий) Фёдорович (02.11.1497—02.09.1569). Сын Фёдора Лукича. Крупнейший рус-ский предприниматель своего времени. Родоначальник сольвычегодско-перм-ских Строгановых, устроитель городка Камгорт и других. В 1567/1568 принял постриг в Преображенском Пыскорском монастыре с иноческим именем Иоасаф.</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>
<p><b>Колоно III</b></p>
<p>Лука Козьмич (середина—вторая половина XV века). Сын Козьмы Спиридоновича. Годы дея-тельности: 1445–1478. Имел дом в Москве у монастыря Св. Иоанна Предтечи в Белом городе, близ Солянки. Землевладелец; учинял тяжбы о бывших вотчинах великих и ростовских князей на Двине. Поселился в Сольвычегодске не ранее 1472.</p>
<p><b>Колоно IV</b></p>
<p>Фёдор Лукич (?–17.03.1497). Сын Луки Козьмича. Известен с 1478. Вла-дел дворами на Никольской Береговой улице на Троицкой стороне Сольвычегод-ска, которые перешли к его сыну Влади-миру и его потомкам. Умер с иноческим именем Феодосий. Похоронен, вероятно, в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно V</b></p>
<p>Аника (Аникий, Иоанникий) Фёдорович (02.11.1497—02.09.1569). Сын Фёдора Лукича. Крупнейший рус-ский предприниматель своего времени. Родоначальник сольвычегодско-перм-ских Строгановых, устроитель городка Камгорт и других. В 1567/1568 принял постриг в Преображенском Пыскорском монастыре с иноческим именем Иоасаф.</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>

<span></span>
<p>При составлении использованы мате-риалы книги И. В. Купцова «Род Строгано-вых» (Челябинск, 2005).</p>
<p><b>Колоно III</b></p>
<p>Лука Козьмич (середина—вторая половина XV века). Сын Козьмы Спиридоновича. Годы дея-тельности: 1445–1478. Имел дом в Москве у монастыря Св. Иоанна Предтечи в Белом городе, близ Солянки. Землевладелец; учинял тяжбы о бывших вотчинах великих и ростовских князей на Двине. Поселился в Сольвычегодске не ранее 1472.</p>
<p><b>Колоно IV</b></p>
<p>Фёдор Лукич (?–17.03.1497). Сын Луки Козьмича. Известен с 1478. Вла-дел дворами на Никольской Береговой улице на Троицкой стороне Сольвычегод-ска, которые перешли к его сыну Влади-миру и его потомкам. Умер с иноческим именем Феодосий. Похоронен, вероятно, в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно V</b></p>
<p>Аника (Аникий, Иоанникий) Фёдорович (02.11.1497—02.09.1569). Сын Фёдора Лукича. Крупнейший рус-ский предприниматель своего времени. Родоначальник сольвычегодско-перм-ских Строгановых, устроитель городка Камгорт и других. В 1567/1568 принял постриг в Преображенском Пыскорском монастыре с иноческим именем Иоасаф.</p>

<span></span>
<p>В 1581 году поход в Сибирь. Убит посад-скими людьми в Сольвычегодске, похоро-нен там же, при Благовещенском соборе. Был женат дважды. Первая жена— Стефанида (?–30.09.1571). Похоронена при Благовещенском соборе в Сольвычегодске. Вторая жена (свадьба—ок. 1576)— Евдокия Нестервна (урожд. Лачинова, 01.04.1561–19.11.1638). Дочь Нестера Исаевича Лачинова и сестра первого воеводы в Соликам-ске (1613–1614) Иова Нестеровича Лачи-нова. После гибели мужа встала во главе рода. Хозяйка мастерской лицевого шитья в 1620—первой половине 1630-х годов. Похоронена при Благовещенском соборе в Сольвычегодске, с иноческим именем Евфросиния.</p>
<p>Вклады Семёна Аникиевича: Кат.1.50–1.52; ил. 5.10, 12.2 Вклады Евдокии Нестеровны: Кат.1.53, 1.55–1.58; Кат.2.150 Работы мастерской Евдокии Нестеровны: Кат.1.54–1.55, 1.60</p>
<p><b>Колоно VII</b></p>
<p>Максим Яковлевич (21.01.1557—06.04.1624). Сын Якова Аникиевича, двоюродный брат Никиты Григорьевича. Именитый человек. Один из организаторов похода в Сибирь Ермака; основатель Верхнего Чусовского городка. Собрал значительную для сво-его времени библиотеку (более 300 книг). Организовал при своём дворе в Соль-вычегодске иконописные и серебряные мастерские. Иконописец-любитель. Имел дом в Москве на Сретенской улице. Похо-ронен, вероятно, при Благовещенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Жена—Мария Михайловна (урожд. Пре-подобова, 21.11.1564–01.08.1631). Дочь Михаила Преподобова. В инокинях Марфа. Вклады Максима Яковлевича: Кат.1.36, 1.48–1. 52; ил. 5.7, 5.10, 8.4, 11.16, 11.18–11.19, 12.13 Вклады Марии Михайловны: СИХМ 189 др</p>
<p><b>Колоно VIII</b></p>
<p>Иосиф Максимович (1590–1597). Сын Максима Яковлевича. Похоронен, вероятно, при Благовещенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Иван Максимович (30.07.1592–21.08.1644) (Н. В. Пивоварова и А. В. Силкин указы-вают год рождения 1591). Сын Максима Яковлевича, брат Мак-сима Максимовича. Именитый человек. До смерти брата Максима владел сообща с ним правым берегом реки Чусовой, где в 1616 у новых рассолов был осно-ван Верхний Чусовской городок и Верх-нечусовской округ, а также Яйвенским округом и слободкой и землями по рекам Обве, Иньве и Косьве. В результате неуме-лой коммерческой деятельности лишился многих вотчин и соляных варниц (позже выкуплены Андреем и Петром Семёнови-чами). Похоронен, вероятно, при Благове-щенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Был женат дважды. Первая жена (с 1612/1613)— Евфи-мия Саввична (урожд. Пушкина, 10.05.1597–13.06.1634). Дочь воеводы в Мангазее (1611) Савлука Третьяковича</p>

<span></span>
<p>Предполагаемые работы мастерской Евпраксии Фёдоровны: Кат.1.26–1.28</p>

<span></span>
<p>Андрей Семёнович (19.08.1581–17.07.1649). Сын Семёна Аникиевича и Евдокии Несте-ровны, брат Петра Семёновича. Имени-тый человек. Совладелец Поспеловской пустоши Оханского уезда. 1620–1647— вотчинник Сольвычегодского уезда. Имел дом в Москве, на Покровской улице. Похоронен при Благовещенском соборе в Сольвычегодске, с иноческим именем Авраамий. Был женат дважды.</p>
<p>Первая жена—Ирина (?–до 1601/1602). Вторая жена—Татьяна Дми-триевна (урожд. Жедринская, 10.04.1584–21.09.1639). Дочь Дмитрия Сав-вича Жедринского. Хозяйка мастерской лицевого шитья в 1630-е годы. Умерла в Сольвычегодске, похоронена там же, при Благовещенском соборе.</p>
<p>Вклады Андрея Семёновича: Кат.1.57, 1.59–1.63; ил. 5.12–5.13, 12.13, 12.16, 13.1, 13.3 Работы мастерской Татьяны Дмитриевны: Кат.1.60–1.62; ил.10.5</p>
<p><b>Колоно IX</b></p>
<p>Максим Максимович (21.01.1603–28.04.1627). Сын Максима Яковлевича, брат Ивана Максимовича. Истец в споре 02.04.1621, владелец трёх варниц. Умер бездетным. Похоронен, вероятно, при Благовещенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно X</b></p>
<p>Василий Петрович (1610–1612–01.05 ок. 1616). Сын Петра Семёновича. Дмитрий Андреевич (ок. 1612–16.06.1670). Сын Андрея Семёновича и Татьяны Дми-триевны. Именитый человек. Вотчинник Сольвычегодского уезда, владел поло-виной Нового Усолья, Нижнечусовского, Очёрского и Орловского округов, Верхне-муллинской вотчины и всего Сылвенского округа. Похоронен у кладезя на южной стороне при Успенском соборе в Троице-Сергиевой лавре.</p>
<p>Был женат дважды. Первая жена (с 1638/1642)— Анна Васильвна (урожд. княжна Волкон-ская, 09.03.1621–02.07.1649). Возможно, дочь князя Василия Фёдоровича Волкон-ского и Сылвенским округами. Умер в Москве. Похоронен при Благовещен-ском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Жена— Матрёна Ивановна (урожд. Бобрищева-Пушкина (?), 24.11.1594–26.11.1668). Возможно, дочь Ивана Ивановича Бобрищева-Пушкина. Хозяйка мастерской лицевого шитья в 1650–1660-е годы. В инокинях Мария. Похоронена при Благовещенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Вклады Петра Семёновича: Кат.1.57; ил.12.13–12.14 Вклады Матрёны Ивановны: Кат.1.55, 1.108, 1.122 Работы мастерской: СИХМ 574 пр, 600 пр, 943 пр</p>
<p><b>Колоно XI</b></p>
<p>Иосиф Максимович (1590–1597). Сын Максима Яковлевича. Похоронен, вероятно, при Благовещенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Иван Максимович (30.07.1592–21.08.1644) (Н. В. Пивоварова и А. В. Силкин указы-вают год рождения 1591). Сын Максима Яковлевича, брат Мак-сима Максимовича. Именитый человек. До смерти брата Максима владел сообща с ним правым берегом реки Чусовой, где в 1616 у новых рассолов был осно-ван Верхний Чусовской городок и Верх-нечусовской округ, а также Яйвенским округом и слободкой и землями по рекам Обве, Иньве и Косьве. В результате неуме-лой коммерческой деятельности лишился многих вотчин и соляных варниц (позже выкуплены Андреем и Петром Семёнови-чами). Похоронен, вероятно, при Благове-щенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Был женат дважды. Первая жена (с 1612/1613)— Евфи-мия Саввична (урожд. Пушкина, 10.05.1597–13.06.1634). Дочь воеводы в Мангазее (1611) Савлука Третьяковича</p>

<span></span>
<p>(Саввы Сергеевича) Пушкина и Фетиньи (девичья фамилия неизвестна). Похо-ронена, вероятно, при Благовещенском соборе в Сольвычегодске. Вторая жена (с 1635/1636)— Анна Степа-новна (ок. 1610/1620–20.06.1640). Похоронена, вероятно, при Благовещен-ском соборе в Сольвычегодске. Вклады: СИХМ 189 др</p>
<p><b>Колоно XII</b></p>
<p>Максим Максимович (21.01.1603–28.04.1627). Сын Максима Яковлевича, брат Ивана Максимовича. Истец в споре 02.04.1621, владелец трёх варниц. Умер бездетным. Похоронен, вероятно, при Благовещенском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p><b>Колоно XIII</b></p>
<p>Василий Петрович (1610–1612–01.05 ок. 1616). Сын Петра Семёновича. Дмитрий Андреевич (ок. 1612–16.06.1670). Сын Андрея Семёновича и Татьяны Дми-триевны. Именитый человек. Вотчинник Сольвычегодского уезда, владел поло-виной Нового Усолья, Нижнечусовского, Очёрского и Орловского округов, Верхне-муллинской вотчины и всего Сылвенского округа. Похоронен у кладезя на южной стороне при Успенском соборе в Троице-Сергиевой лавре.</p>
<p>Был женат дважды. Первая жена (с 1638/1642)— Анна Васильвна (урожд. княжна Волкон-ская, 09.03.1621–02.07.1649). Возможно, дочь князя Василия Фёдоровича Волкон-ского и Сылвенским округами. Умер в Москве. Похоронен при Благовещен-ском соборе в Сольвычегодске.</p>
<p>Жена— Агафья Тимофеевна (урожд. Ели-зарова ?–после 1680). Вероятно, дочь воеводы в Космодемьянске (1651) Тимо-фея Наумовича Елизарова. После смерти мужа получила во владение вместе с двумя дочерьми весь Верхний Чусов-ской городок и его округ, Успенский монастырь на Чусовой, Яйвенскую сло-бодку с округом, село и вотчину Слудскую и отписные Обвенские деревни. Вклады: ил.12.13</p>
<p><b>Колоно XIV</b></p>
<p>Григорий Дмитриевич (25.01.1656–21.11.1715). Сын Дмитрия Андреевича и Анны Ива-новны. Именитый человек. Объединил в своих руках все владения Строгано-вых. Во время Северной войны давал значительные денежные ссуды Петру I. В бытность в Воронеже пожертвовал два военных фрегата, построенных и воору-жённых его иждивением. Во время поездки с Петром I в Архангельск подарил ещё два военных корабля, построенных при тамошнем адмиралтействе. Пожа-лован портретом Петра I, украшенным бриллиантами. Получал грамоты, под-тверждавшие все прежние заслуги Стро-гановых перед государством (денежные пожертвования Строгановых во время московской Смуты, нашествие поляков и литовцев, призыв Ермака, снабжение его воинским снаряжением, завоевание Сибири, усмирение бунтовавших татар, чуваш и черемисов в Казани, Сарапуле и Осе), а также право на вечное и потом-ственное владение Пермским и Соль-вычегодскими имениями. Известно, что в марте 1695 года он владел домом на Ипатьевской улице в Китай-городе в Москве. На его средства возведены над-вратный Иоанно-Предтеченский храм Троице-Сергеевой лавры, собор Вве-денского монастыря в Сольвыгодске, Казанский храм в Устюжне и Смоленский в Гордеевке близ Нижнего Новгорода. Заложил в Нижнем Новгороде церковь в честь Собора Пресвятой Богородицы (окончена при его супруге и освящена в 1719). Умер в Москве. Похоронен в цер-кви во имя Святителя Николая Чудо-творца в Котельниках в Москве. Был женат дважды.</p>
<p>Первая жена (с 1673)—Василиса (Васса) Ивановна (урожд. княжна Мещерская, 11.10.1654–16.03.1693). Дочь воеводы в Туринске (1660), стольника князя Ивана Ивановича Мещерского. Похоронена</p>

<span></span>
<p>Вместе со своей свекровью Матрёной Ивановной возглавляла мастерскую лице-вого шитья в 1650–1660-е годы. Похо-ронена, вероятно, при Благовещенском соборе в Сольвычегодске. Вклады Фёдора Петровича: Кат.1.57, 1.107–1.108, 1.122; ил.11.2, 12.13, 12.14 Работы мастерской Анны Никитичны: Кат.1.108–1.109, 1.123; Кат.2.157–2.158</p>
<p><b>Колоно XV</b></p>
<p>Михаил Иванович (21.09.1618–07.03.1636). Сын Ивана Максимовича от первого брака. Похоронен, вероятно, при Благове-щенском соборе в Сольвычегодске. Вклады:???</p>
<p><b>Колоно XVI</b></p>
<p>Даниил Иванович (17.12.1622–19.10.1668). Сын Ивана Максимовича от первого брака. Именитый человек. Умер в Москве. Похоронен при Благовещенском соборе в Сольвычегодске. Не оставил потомков мужского пола.</p>
<p>Жена—Агафья Тимофеевна (урожд. Ели-зарова ?–после 1680). Вероятно, дочь воеводы в Космодемьянске (1651) Тимо-фея Наумовича Елизарова. После смерти мужа получила во владение вместе с двумя дочерьми весь Верхний Чусов-ской городок и его округ, Успенский монастырь на Чусовой, Яйвенскую сло-бодку с округом, село и вотчину Слудскую и отписные Обвенские деревни. Вклады: ил.12.13</p>
<p><b>Колоно XVII</b></p>
<p>Григорий Дмитриевич (25.01.1656–21.11.1715). Сын Дмитрия Андреевича и Анны Ива-новны. Именитый человек. Объединил в своих руках все владения Строгано-вых. Во время Северной войны давал значительные денежные ссуды Петру I. В бытность в Воронеже пожертвовал два военных фрегата, построенных и воору-жённых его иждивением. Во время поездки с Петром I в Архангельск подарил ещё два военных корабля, построенных при тамошнем адмиралтействе. Пожа-лован портретом Петра I, украшенным бриллиантами. Получал грамоты, под-тверждавшие все прежние заслуги Стро-гановых перед государством (денежные пожертвования Строгановых во время московской Смуты, нашествие поляков и литовцев, призыв Ермака, снабжение его воинским снаряжением, завоевание Сибири, усмирение бунтовавших татар, чуваш и черемисов в Казани, Сарапуле и Осе), а также право на вечное и потом-ственное владение Пермским и Соль-вычегодскими имениями. Известно, что в марте 1695 года он владел домом на Ипатьевской улице в Китай-городе в Москве. На его средства возведены над-вратный Иоанно-Предтеченский храм Троице-Сергеевой лавры, собор Вве-денского монастыря в Сольвыгодске, Казанский храм в Устюжне и Смоленский в Гордеевке близ Нижнего Новгорода. Заложил в Нижнем Новгороде церковь в честь Собора Пресвятой Богородицы (окончена при его супруге и освящена в 1719). Умер в Москве. Похоронен в цер-кви во имя Святителя Николая Чудо-творца в Котельниках в Москве. Был женат дважды.</p>
<p>Первая жена (с 1673)—Василиса (Васса) Ивановна (урожд. княжна Мещерская, 11.10.1654–16.03.1693). Дочь воеводы в Туринске (1660), стольника князя Ивана Ивановича Мещерского. Похоронена</p>

<span></span>
<p>патриархом в церкви во имя Свв. апо-столов Петра и Павла у Яузских ворот в Москве.</p>

<span></span>
<p>Вторая жена (с 10.05.1694)—Мария Яковлевна (урожд. Новосильцова, 20.07.1677–09.11.1733). Дочь Якова Захарь-евича Новосильцова (?–16.11.1676) и Марии (девичья фамилия неизвестна), сестра соликамского воеводы (1699) Васи-лия Яковлевича Новосильцова. Похоро-нена с мужем в церкви во имя Святителя Николая Чудотворца в Котельниках в Москве.</p>
<p>Вклады Григория Дмитриевича: Кат.1.110–1.118, 1.124–1.127; Кат.2.159–2.183; 5.14, 11.5, 13.14–13.15, 15.8; ?СИХМ 193 др Пелагея Дмитриевна (04.05.1658–10.02.1680). Дочь Дмитрия Андреевича и Анны Ива-новны. Похоронена рядом с отцом у кла-дезя на южной стороне при Успенском соборе в Троице-Сергиевой лавре.</p>
<p>Вклады Пелагеи Дмитриевны: Инв.СИХМ 949 пр.</p>

## Хроника избранных документальных известий о членах семьи Строгановых, упоминаемых в данном издании

<span><span><span></span></span></span>
По материалам книги И.В. Купцова «Род Строгановых» (Челябинск, 2005)
<span><span><span></span></span></span>

**Колоно III**

1445 — Лука Козьмич, возможно, участво­вал в выкупе великого князя Василия III Васильевича Тёмного из казанского плена.

**Колоно V**

1526, 18 февраля — Аника Фёдорович купил у Я. Ф. Бизимова треть варницы без цырена и треть варничного места за две гривны; 3 июня — Аника Фёдорович купил у Е. М. Зуевой и её внука В. Онтома­нова варницу с цыреном за 20 руб.

1540, 15 июля — Аника Фёдорович купил у В. и Д. Варониц­ных варницу с цыреном и местом за 17 руб.
1545, 24 октября — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного на посад к Соли Вычегодской всем промышленникам о размножении соляных промыслов.
1550 — Аника Фёдорович получил данную грамоту Сольвычегодского волостеля В. Г. Дровнина «по государеву слову» на пустое место под варницу с податными льготами на шесть лет.

1556, 13 апреля — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного Аника Фёдоровичу о дозволении искать медные руды на Устюге, в Перми и в иных городах.

**Колона V–VI**

1558, 4 апреля — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного о пожаловании Григорию Аникиевичу пустых мест ниже Перми Великой за 88 вёрст по реке Каме от устья рек Лысьвы и Пызновской Курии до устья реки Чусовой, по обе стороны Камы; 18 апреля — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного о дозволении Григорию Аникиевичу выварить у Соли Выче­годской ичуги (селитры) до 30 пудов.
1558–1560 — Аника Фёдорович основал Пре­ображенский Пыскорский монастырь.
1560, 8 апреля — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного касимовскому вое­воде князю Микулинскому о сборе указ­ных пошлин с судов Григория Аникиевича.
1562, 18 мая — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного о сбережении на Устюге хлеба в казённых житницах.
1564, 2 января — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного о дозволении

Григорию Аникиевичу поставить горо­док на Орловском волоке под именем Кергедан (впоследствии Орёл-городок); 2 апреля — отдана на оброк Афанасию Владимировичу земля у Соли Вычегод­ской; 15 сентября — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного Аникию Фёдо­ровичу о продаже на Устюге казённого хлеба.

1566, 16 августа — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного о принятии Аники с детьми и с устроенными по реке Каме городками и промыслами в опричину; 15 сентября — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного Аникию Фёдорову сыну с товарищами о продаже в Сольвы­чегодске казённого оброчного хлеба и о присылке вырученных от продажи денег на Москву.

**Колоно VI**

1568, 25 марта — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного о дозволении Якову Аникиевичу поставить на реке Чусовой городки и о пожаловании земель на левой стороне рек Чусовой и Камы вниз до Ласвинского бора на 20 вёрст.
1570 — Яков Аникиевич построил Нижний Чусовской городок, Сылвенский и Яйвен­ский острожки; 8 августа — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного о недо­зволении англичанам торговать у Соли Вычегодской; 28 сентября — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного сольвы­чегодским посадским и судьям о деньгах, внесённых в казну Григорием Аникиевичем за посадских сольвычегодских людей.

1572, 6 августа — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного Якову и Григорию Аникиевичам, которой велено — по слу­чаю убийства 87 русских торговых людей около городков Канковска и Кергедана черемисами и башкирцами — «выбрав охочих людей, ходить на них войною и приводить под высокую руку царскую».

1573, 27 июня — приказ царя Ивана IV Васильевича Грозного сольвычегод­скому посадскому Л. Пырскому о выдаче Семёна братьям его «головой со всем его животом и с людьми»; 12 декабря — гра­мота царя Ивана IV Васильевича Гроз­ного Якову Аникиевичу о покупке для него соболей; декабрь — ответное письмо Якова царю о невозможности «напытать» на Москве добрых соболей согласно цар­ской просьбе; декабрь — второе ответ­ное письмо Якова царю об отсутствии продажных соболей на Москве в момент получения царской просьбы, с извеще­нием о прибытии строгановских собо­лей и отправке грамот на Вымь и Пермь о покупке для царя тех же соболей.

1574, 12 марта — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного Якову и Григорию Аникиевичам о том, чтоб они немедленно прибыли к царю из Москвы в Алексан­дровскую слободу, для чего дана им особая подорожная на две лошади; 30 мая — грамота царя Ивана IV Василь­евича Грозного Якову и Григорию Ани­киевичам на места за Югорским Камнем на Тяхчеях, на реках Тоболе, Иртыше и Оби; 12 августа — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного в Астрахань воево­дам князю В. В. Кривоборскому и князю Г. И. Коркодинову о пропуске в Бухару четверых человек Якова и Григория с посланником З. Богдановым; 23 сентя­бря — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного Якову и Григорию о получении

купленных последними для царя ширинок и других товаров, с поручением дальней­шей покупки ширинок; 1 октября — гра­мота Якову и Григорию о покупке для царя «пуху гусяного пудов пять»; 8 декабря — дана грамота Якову и Григорию о покупке для царя в Москве ширинок, шитых золо­том, на отпущенные 300 руб.

**Колона VI–VII**

1577, 18 мая — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного на Вагу в Содро­линскую волость данным сборщикам, ста­ростам и целовальникам об отводе Якову болот с железной рудой, леса с разреше­нием устройства на отведённых местах железнодорожного производства из оброка по полуполтине на год с домницы; 6 дека­бря — деловая запись Семёна Аникиевича, Максима Яковлевича и Никиты Григорье­вичу о полюбовном разделе дворов на Москве, Калуге, Переяславле и Вологде, а также о разделе дворовых людей — «полонных немцев и литвяков».
1578, 5 января — деловая запись Семёна Аникиевича, Максима Яковлевича и Никиты Григорьевича о разделе между ними по третям соли и «всякой рух­ляди», бывшей в момент раздела в Перея­славле и на Коломне; 16 марта — «память» Никиты Строганова Семёну и Максиму Строгановым об условиях совместной поставки «государева хлеба» в Астрахань и денежных расчётах, связанных с этой поставкой.

1579 — по переписи писца И. И. Яхонтова, за Семёном Аникиевичем, вместе с Мак­симом Яковлевичем, числятся 3 сло­боды и острога, 8 деревень, 24 починка, 1 мельница, 3945 четей пашенной, 559 четей леса пашенного, 13 489 копен сена; по переписи писца И. И. Яхонтова, за Никитой Григорьевичем числится 1 ост­рог, 3 деревни, 4 починка, земли пашен­ной 384 чети, леса пашенного 118 десятин, 4180 копен сена; 7 марта — грамота «с прочетом» царя Ивана IV Васильевича Грозного в Калугу городовому приказ­чику А. Третьякову о взимании пошлин с привозных товаров Семёна и Мак­сима «по-прежнему» и об оберегании их калужского двора от приказных людей; 4 апреля — грамота царя Ивана IV Василь­евича нижегородскому воеводе князю И. Ф. Бахтеярову-Ростовскому о воспре­щении задерживать соляные суда Семёна и Максима и о пошлинах с их соли.

1581, 6 ноября — грамота царя Ивана IV Васильевича перскому воеводе князю И. М. Елецкому по челобитью Семёна и Максима о даче им ратных людей для обороны от набегов вогуличей; 6 ноя­бря — грамота царя Ивана IV Васильевича Никите Григорьевичу, чтобы он давал своих людей в помощь Семёну и Мак­симу для обороны от набегов вогули­чей; 23 ноября — Семён Аникиевич купил у Д. И. Лакова в посаде Сольвычегод­ска Клементьевскую варницу и четверть рассольной трубы за 19 руб.; 20 дека­бря — грамота царя Ивана IV Василье­вича Грозного Семёну Аникину и Максиму Яковлеву о разрешении «прибирать» воинских людей и ходить войной против вогуличей; 30 декабря — грамота в Пермь Великому В. Перепелицину по челобитью Семёна и Максима о возвращении убе­жавших из их слобод в Пермь Великую их людей.

1582, 16 ноября — грамота царя Ивана IV Васильевича Максиму и Никите, чтобы они немедленно выслали из своих ост­рогов в Пермь Великую Ермака с товари­щами для отправления их войной против пельымского князя.

1584, 7 января — грамота царя Ивана IV Васильевича Грозного Семёну Аникие­вичу, Максиму Яковлевичу и Никите Гри­горьевичу о приготовлении 15 стругов для отправки князя С. Д. Болховского с ратью в Сибирь.

**Колоно VII**

1591 — грамота царя Фёдора Иоановича о пожаловании Никиты Григорьевича вотчиной — Орлом-городком с варни­цами и с правом не судить его, «опричь татьбы»; 28 мая — грамота царя Фёдора Иоанновича на Чусовую Максиму Яков­левичу о принятии мер предосторож­ности, чтоб Чусовские городки не были зажжены «злоумышленниками Нагова» (Нагого), открытыми в Москве; 5 июля — грамота царя Фёдора Иоанновича Мак­симу и Никите на Орёл и Чусовую, чтобы приготовили 100 человек ратных людей и отправили их в Пермь Великую по тре­бованию Н. В. Траханитова.

1595, 23 марта — грамота сольвычегод­ским воеводам о дозволении Максиму и Никите провезти в Сольвычегодск 40 пудов воска на свечи для храмов.
1597, 7 апреля — грамота царя Фёдора Иоан­новича на пожалование Никите Григорь­евичу мест по реке Каме, со впадающими в неё реками Сюзовой, Нытвтой, Югом, Очёром и Ошапом на 55 вёрст с правом несудимости.

1606, 13 февраля — грамота Лжедмитрия I по челобитью Максима Яковлевича, Никиты Григорьевича, Андрея и Петра Семёновичей на Коломну и Каширу тамо­женным головам и целовальникам, чтобы поставляемую от них, Строгановых, туда соль взвешивали, записывали у себя в книги, выдавали квитанции и по этим квитанциям, а не иначе, принимали сле­дующие с соли в казну пошлины.
1608 — грамота царя Василия Ивано­вича Шуйского Максиму и Никите, чтоб их самих, детей их и крестьян ни в чем не судить, постоая не ставить на их дворах и подвод не требовать; 13 мая — грамота царя Василия Ивано­вича Шуйского о даче Максиму и Никите пяти подвод с сёдлами и проводни­ками от Москвы до Соли Вычегодской; 19 июня — грамота царя Василия Ивано­вича Шуйского к Соли Вычегодской Мак­симу и Никите, чтобы дали в заём царю на жалованье служивым людям сверх вне­сённых до того 1000 руб. ещё 500 руб. и что «такоево радение и ссуда в забвении не будут».

1609 — грамота царя Василия Ивановича Шуйского на Устюг Великий и к Соли Вычегодской приказным людям, кото­рой повелено дать из государственной казны, из четвертных доходов, Мак­симу, Никите, Андрею и Петру на их тамо­шние соляные промыслы денег сколько надобно — за их службу во многих горо­дах во время Смуты; 26 января — гра­мота царя Василия Ивановича Шуйского Максиму и Никите о сборе с посада и с уезда ратных людей вдвое или втрое против прежнего, о вооружении их и об отпращении в Даниловскую сло­боду для обороны от нового Лжедмитрия;

4 августа — грамота царя Василия Ива­новича Шуйского к Соли Вычегод­ской Максиму, Никите, Андрею и Петру с посадскими и старостами — благо­дарность за службу и радение в зем­ском деле; 6 августа — запись Андрея и Петра Семёновичей о разделе старин­ных кабалных людей; 28 августа — гра­мота от князя М. В. Скопина-Шуйского Максиму Яковлевичу, Никите Григорь­евичу, Андрею и Петру Семёновичам, чтобы немедленно собрали и доста­вили к нему в Москву денег, сукон, камки и тафты заимообразно для полков; 27 декабря — грамота от бояр и воевод и князя М. В. Скопина-Шуйского к Соли Вычегодской Максиму, Никите, Андрею и Петру, чтоб «от изменщиков и от чере­мисы у Соли Вычегодской жили с великим бережением и государевым делом про­мышляли, сколько Бог помочи подаст».

1610, 23 февраля — грамота царя Василия Ивановича Шуйского Никите Григорье­вичу о том, что он за усердную службу царю и отечеству во время смутных обстоятельств пожалован с «-вичем»; 24 марта — грамота царя Василия Ива­новича Шуйского Максиму Яковлевичу и Никите Григорьевичу, чтобы они ссу­дили царя «немальными деньгами (тысяч с десять рублей)», помня прежнюю услугу государству — «окуп из полону царя Василия Васильевича»; 24 марта — гра­мота царя Василия Ивановича Шуй­ского Андрею и Петру Семёновичам, чтобы ссудили его 2000 руб. на жалова­нье служивым людям; 25 марта — раз­дельный акт между Андреем и Петром Семёновичами на вотчинное имение в Устюжском и Усольском (Сольвычегод­ском) уездах; 25 марта — деловая запись между Андреем и Петром Семёнови­чами о разделе старинных кабалных их людей; 25 марта — деловая запись между Андреем и Петром Семёновичами о раз­деле у Соли Вычегодской подцерковьев под приделами и папертями; 27 мая — грамота царя Василия Ивановича Шуй­ского Максиму Яковлевичу, Никите Григорьевичу, Андрею и Петру Семёнови­чам о том, чтобы они по своим камским и чувсовским городкам, слободам и дерев­ням объявили о новом достоинстве денег под именем «мосвовок» и «новгородо­ни в чем не судить, постоая не ставить на их дворах и подвод не требовать; 13 мая — грамота царя Василия Ивано­вича Шуйского о даче Максиму и Никите пяти подвод с сёдлами и проводни­ками от Москвы до Соли Вычегодской; 19 июня — грамота царя Василия Ивано­вича Шуйского к Соли Вычегодской Мак­симу и Никите, чтобы дали в заём царю на жалованье служивым людям сверх вне­сённых до того 1000 руб. ещё 500 руб. и что «такоево радение и ссуда в забвении не будут».

1609 — грамота царя Василия Ивановича Шуйского на Устюг Великий и к Соли Вычегодской приказным людям, кото­рой повелено дать из государственной казны, из четвертных доходов, Мак­симу, Никите, Андрею и Петру на их тамо­шние соляные промыслы денег сколько надобно — за их службу во многих горо­дах во время Смуты; 26 января — гра­мота царя Василия Ивановича Шуйского Максиму и Никите о сборе с посада и с уезда ратных людей вдвое или втрое против прежнего, о вооружении их и об отпращении в Даниловскую сло­боду для обороны от нового Лжедмитрия;

1611, 1 апреля — деловая запись между Андреем и Петром о разделе у Соли Выче­годской «всякого живота, денег и пла­тья»; 10 апреля — деловая запись между

Андреем и Петром о разделе ржаного и ярового хлеба; 20 апреля — деловая запись между Андреем и Петром о раз­деле у Соли Вычегодской «всяких съест­ных запасов и домашних обиходных судов, кузничной и цыренной снасти»; 1 июня — деловая запись между Андреем и Петром о разделе у Соли Вычегодской «образов, окладных серебром с камнями и жемчугом, крестов золотых и серебря­ных и разных книг».

1613, 10 февраля — деловая запись Андрея и Петра о разделе кабалных их дворо­вых людей.

1614 — грамота царя Михаила Фёдоро­вича именитым людям Максиму Яков­левичу и Никите Григорьевичу о том, что за их службу и многие денежные ссуды для избавления Московского государства от польских и литовских людей велено в грамотах и других бумагах писать к ним и детям их с «-вичем»; 1 января — дело­вая запись Максима Яковлевича, Андрея и Петра Семёновичей о разделе между ними крепостных документов; 21 марта — данная Никите Григорьевичу по госуда­реву указу воеводы М. А. Нагого на место под двор и амбары в Великом Устюге; 30 июля — грамота царя Михаила Фёдо­ровича, жалованная Максиму Яковлеви­чу в подтверждение прежней грамо­ты царя Фёдора Иоанновича 1591 года на места под двор и амбары в Великом Устюге; 30 июля — грамота царя Михаила Фёдо­ровича, жалованная Никите Гри­горьевичу в подтверждение прежней гра­моты царя Фёдора Иоанновича 1591 года на Орёл-городок с деревьями и про­чими угодыями; 30 июля — грамота царя Михаила Фёдоровича Андрею и Петру Семёновичам в подтверждение прежней грамоты 1591 года на вотчину, городки, остроги и всякие угодыя по рекам Чусо­вой, Сылве и Каме, чем владел отец их по деловой; 15 сентября — грамота царя Михаила Фёдоровича о пожалова­нии Андрею и Петру Семёновичам выше Осинской слободы по реке Каме вверх до реки Ошап — на 35 вёрст — 163 280 десятин и 916 кв. сажен земли; 15 сентя­бря — грамота царя Михаила Фёдоровича Никите Григорьевичу о пожаловании ему мест на правой стороне Камы от речки Ласьвы вниз до речки Ошап на 55 вёрст, со впадающими на этом расстоянии реч­ками Сюзовой, Нытвтой, Югом, Очёром и Ошапом; 14 декабря — «сотная» с книг письма и дозора Д. Змеева и подьячего В. Михайлова, данная Никите Григорь­евичу на описанную ими Очёрскую вот­чину; 24 декабря — деловая запись между Андреем и Петром Семёновичами о раз­деле людей у Соли Вычегодской и дво­рового места против соборного храма Благовещения Пресвятой Богородицы.

1615, 25 марта — деловая запись между Андреем и Петром Семёновичами о полюбовном разделе между ними на реке Чусовой их старинных и кабалъ­ных людей; 1 ноября — письмо Никиты Григорьевича из Орла-городка в Соль­вычегодск Максиму Яковлевичу, Андрею и Петру Семёновичам о покупке мехов через соликамского воеводу И. Н. Лачинова.

1620, 1 января — «память» Максима Яков­левича, Андрея и Петра Семёновичей о разделе на две части крепостных доку­ментов на имение, оставшееся после Никиты Григорьевича впряде до раздела

оного; 7 февраля — уговорная запись между Максимом Яковлевичем, Андреем и Петром Семёновичами в том, что все они вместе послали своих людей к Соли Вычегодской и Соли Камской к Третьяку Корсакову и к Моисею Глебову с грамо­тами, жалованными им от царя Михаила Фёдоровича, святейшего патриарха Фила­рета Никитича и государыни старицы инокини Марфы Ивановны на вотчины, бывшие за братом их Никитой, для отве­дения им по тем грамотам его вотчин; 12 марта — грамота царя Михаила Фёдо­ровича Максиму Яковлевичу, Андрею и Петру Семёновичам о пожаловании им вотчины, оставшейся от их двоуродного брата Никиты Григорьевича и уже описан­ной на государя, а именно: Орла-городка, Очёрского острожка и Нового Усолья с сёлами и деревнями; 9 июня — памят­ная роспись Максима Яковлевича, Андрея и Петра Семёновичей о том, кому из них какие грамоты досталось держать.

1621, 20 января — складная уговорная «память» между Андреем и Петром Семё­новичами об организации совместной продаже соли по городам.

1622, 3 ноября — «память» о разделе между Максимом Яковлевичем, Андреем и Петром Семёновичами дворов Никиты Григорьевича.

1623/1624 — по писцовой книге М. Ф. Кайса­рова за Андреем Семёновичем, с братом Петром, состояли городок и остро­жек, 20 деревень, 21 починок, 5 цер­квей, 6 варниц, 10 лавок, 4 мельницы, 326 дворов, 412 душ; за Иваном Макси­мовичем, с братом Максимом, состояли городок, острожек и монастырь, 37 дере­вень, 22 починка, 4 церкви, 9 вар­ниц, 7 лавок, 4 мельницы, 385 дворов, 671 душа; в общем владении за всеми Строгановыми состояли Орёл-городок, слободка Новое Усолье, Очёрский ост­рожек и Пыскорский монастырь, 15 дере­вень, 17 починков, 7 церквей, 11 варниц, 14 лавок, 4 мельницы, 319 дворов, 305 душ.

1624 — грамота царя Михаила Фёдоро­вича именитому человеку Петру Семёно­вичу в подтверждение прежней грамоты 1605/1506 года.

**Колона VII–VIII**

1625 — грамота царя Михаила Фёдоровича Ивану и Максиму Максимовичам в под­тверждение прежней грамоты 1614 года июля 30, данной их отцу на земли по рекам Каме, Чусовой, Обве, Иньве, Косье и Яйве; 18 сентября — уговорная «память» между Андреем и Петром Семё­новичами о совместной защите своих вотчин по реке Сылве от возможных пося­гательств торговых конкурентов; 28 дека­бря — деловая запись Андрея и Петра Семёновичей, Ивана и Максима Макси­мовичей о разделе между ними по уго­ворной записи в общей их Никитинской слободе варничного соляного промысла.

1626, 3 января — деловая Андрея и Петра Семёновичей, Ивана и Максима Макси­мовичей о разделе между ними их людей в бывшей до того общей Никитинской вотчине, а также варниц с цыренами, вар­ничных мест, соляных амбаров и варнич­ных работников.

1627, 16 июля — роспись дворового имуще­ства умершего Максима Максимовича.
1629, 20 января — раздел строганов­ских имений по третям между Андреем

Семёновичем, Петром Семёновичем и Иваном Максимовичем.

1633, 14 марта — грамота царя Алексея Михайловича Андрею и Петру Семёнови­чам, чтобы прислали денег для избавле­ния от врагов, на жалованье служивым людям «гораздо не оскудно» — так же, как служили деды и отцы их, за что обе­щаны милости.

**Колона VIII–IX**

1636, 23 декабря — «кабала», данная Иваном Максимовичем и сыном его Даниилом Ивановичем московскому гостю Григорию Никитникову в том, что заняли они, Стро­гановы, у него, Никитникова, 5070 руб. под залог своей вотчины, варничных про­мыслов и прочих угодий.

1637 — запись о продаже Иваном Макси­мовичем и сыном его Даниилом в Новом Усолье соли 12 000 сапец гостю Григо­рию Никитникову и сыну его Андрею; декабрь — запись Ивана Максимовича с сыном его Даниилом Ивановичем об уступке Андрею и Петру Семёновичу Пермского имения их, выкупленного ими у гостя Г. Никитникова за 1300 руб.; 1 декабря — договорная «память» Андрея и Петра Семёновичей и Ивана Макси­мовича о том, что князь А. М. Львов помирил Ивана Максимовича и сына его Даниила Ивановича — с одной, и Василия Шорнина и Василия Патокина — с другой стороны, касательно закладов и денег, взятых ими, Строгановыми, у Шорнина и Пато­кина в орловскую и чусовскую вотчины; 1 декабря — уговорная запись Андрея и Петра Семёновичей и Ивана Макси­мовича с сыном Даниилом Ивановичем, составленная по случаю выкупа заложен­ного гостям Шорнину и Патокину имения, принадлежащего Ивану Максимо­вичу с сыном его Даниилом за 2432 руб. 5 алтын 2 денги, внесённые Андреем и Петром Семёновичами, и о том, что вза­мен сих денег они, Андрей и Пётр Семё­новичи, получают в своё владение выкупленную вотчину; 4 декабря — запись между Андреем и Петром Семёновичами о том, что последнему из них досталось держать кабалу, выкупленную ими у гостя Г. Никитникова за 1300 руб., должных племянником их Иваном Максимовичем.

1639, 1 марта — запись между Андреем и Петром Семёновичами и Иваном Мак­симовичем о разделе выкупленного у Шорнина и Патокина имения; 21 дека­бря — уговорная запись между Дмитрием Андреевичем и Фёдором Петровичем о том, чтобы им «руководельных людей друг от друга, а также ни крестьян, ни детей, ни внучат их, ни дворовых людей не пере­зывать и к себе во двор не принимать».

1641, 31 января — грамота царя Михаила Фёдоровича именитому человеку Дмитрию Андреевичу о подтвержде­нии прежних грамот и прав на имение, доставшееся ему от отца; 31 января — гра­мота царя Михаила Фёдоровича име­нитому человеку Дмитрию Андреевичу о подтверждении различных преимуще­ств, дарованных их роду по прежним грамотам, пожалована по просьбе отца его Андрея Семёновича; 31 января — гра­мота царя Михаила Фёдоровича име­нитому человеку Фёдору Петровичу в подтверждение прежних грамот, жало­ванных его отцу и дядьям в укрепле­ние разделов его с этими последними; 30 апреля — грамота царя Михаила





## Указатель имён

276, 309, 353, 356, 363, 369, 376, 378, 388, 402, 407, 434, 483, 497, 513, 531, 531, 537, 538, 599, 600, 643, 684, 685	
Алексий, человек Божий прп. (ум. ок. 411) 202, 441	
Анания пророк библи. 680	
Андрей Кесарийский свт. (VI—VII вв.) 552, 555	
<b>Андрей Михайлович Курбский князь (1528—1583)</b>	
Андрей Первозванный св. апостол (I в.) 222 (?)	
Андрей Переяславский блгв. князь (ум. ок. 1390) 202(?)	
Андрей Стратилат мч. (ум ок. 300) 203, 205, 363, 390, 511, 530	
Андрей Убогий (XVI в.) 542	
Андрей Цареградский (Андрей Юродивый) прп., (V или IX—X вв.) 224, 228	
Андрей Юрьевич Боголюбский (1120/25—1174), блгв. князь Владимиро-Суздальский 202 (?)	
Анисимов Александр Иванович (1877—1937) 100	
Анисимова Татьяна Владимировна (XX в.) 559, 560, 561, 563, 564	
<b>Анна библи.</b>	
Анна Иоанновна императрица Всероссийская (1693—1740) 527, 711	
Анна пророчица 155 (?) 363, 407, 412—414, 416, 418, 420—424, 426, 433, 441, 505, 511, 515, 518, 643, 679, 685	
Анна св. праведная 165, 184, 190, 276, 363, 412, 476, 523 (?), 684	
Антипа Пергамский сщмч. (I в.) 685	
Антоний Сийский прп. (1478—1556) 555	
Аполлинарий (младший) еретик (ум. 390) 181	
Аполлоний прп. (ум. ок. 311) 444 (?)	
Арапов И. В. (XX в.) 692, 694, 695	
Аргунов Ф. И. (упом. 1662) 710	
Арефьев (Арефиев) Степан (Стефан) (упом. 1600—1615) 48, 162—163, 495, 496	
Арий (ок. 260—336) 181	
Арсенов Иван Ондреев (XVII в.) 551	
Артемьев Фёдор (упом. 1846) 677	
Архипов Пётр (упом. 1642) 565, 567	
Аскольд князь (ум. 882) 178(?)	
Афанасий I Великий еп. Александрийский свт. (ок. 295—373) 203, 205, 218, 317, 434, 457	
Афанасий митр. Московский (н. XVI в.—1560-е) 528	
Афанасий (Офонасий) (уп. 1610) 503	
<b>Ахмат (Ахмед) (ум. 1481)</b>	
<b>Б</b>	
Базыкин Григорий Никифоров (упом. 1624) 569, 573—575	
Бакулева (?) София Андреевна см. Строганова София Андреевна	
Балбеков Игитай (XVII в.) 484	
Баранович Лазарь (1616—1693) 557, 559	
Барш (Барж, Барштет) Иван Яковлевич (1728—1806) 65	
Баятинская Анна Никитична—см. Строганова Анна Никитична	
Баятинский Фёдор Юрьевич князь (упом. 1658—1696) 710	
Басов Гаврила (Иван) Сергеев (упом. 1623—1650) 561, 563	
Басов Стефан Сергеев (ум. после 1606) 559—561, 563—564	
Басов Фёдор Сергеев (упом. 1614—1632) 560, 561, 563, 564	
Батони Помпео Джироламо (ит. Pompeo Girolamo Batoni) (1708—1787) 33	
Белов Андрей (упом. 1822—1826) 685	
Белосельский—Белозерский Александр Михайлович, князь (1752—1809) 17	

Бельский Фёдор Фёдорович кн. (ум. после 1676) 600, 710	
Бельтоков И. А. (упом. 1921) 96	
Берхгольц Фридрих Вильгельм фон (нем. Friedrich Wilhelm von Bergholtz) (1699—1765) 485	
Бианки Иван (Джованни) Карлович (XIX в.) 676	
Бизимов Я. Ф. (упом. 1515) 483, 708	
Бирилев Григорий (упом.1696) 31	
Блау Виллем Янзон (нидерл. Willem Janszoon Blaauw) (1571—1638) 14	
Бобрещев-Пушкин Иван Иванович (XVI в.) 510, 706	
Богданович Ипполит Фёдорович (1743—1803) 711	
Богусевич Владимир Андреевич (1902—1978) 131	
Богучаров М. (упом. 1821) 591	
Борис блгв. князь (990-е?—1015) 202, 204, 206, 317, 396, 455, 509	
Борисов Михаил (Миша) (XV в.) 483	
Боровиковский Владимир Лукич (1757—1825) 711	
Бородзич Ю. А. (упом. 1921) 96	
Бороздин Семён (Семейка) (к. XVI—н. XVII в.) 494, 505, 544	
Бортнянский Дмитрий Степанович (1751—1825) 711	
Брайцева Ольга Ивановна (XX в.) 122	
Брумфилд Уильям Крафт (р. 1944) 492	
Брюллов Карл Павлович (1799—1852) 591	
Брюсова Вера Григорьевна (1917—2006) 603	
Бутурлина (в замужестве Строганова) Правосья Ивановна (1708—1758) 711	
Бык Иван Петров (XVI в.) Пивс. 139, 140, 542	

Вараксин (упом. 1712) 710	
Варакhia, пророк библи. 680	
Варвара вмч. (ум. ок. 306) (Папул) 191, 683, 697	
Варлаам прп. 559	
Варлаам (Рогов Василий) (ум. 1603) 162 (?)	
Варлук (упом. 1604) 560, 564	
Вароницын В. (упом. 1515) 483, 708	
Вароницын Д. (упом. 1515) 483, 708	
Варсонофий Казанский свт. (1495—1576) 434, 520	
Варфоломей (Нафанаил) св. апостол (I в.) 222	

<b>В</b>	
Вараксин (упом. 1712) 710	
Варакhia, пророк библи. 680	
Варвара вмч. (ум. ок. 306) (Папул) 191, 683, 697	
Варлаам прп. 559	
Варлаам (Рогов Василий) (ум. 1603) 162 (?)	
Варлук (упом. 1604) 560, 564	
Вароницын В. (упом. 1515) 483, 708	
Вароницын Д. (упом. 1515) 483, 708	
Варсонофий Казанский свт. (1495—1576) 434, 520	
Варфоломей (Нафанаил) св. апостол (I в.) 222	
Василий I Дмитриевич вел. князь (1371—1425) 614, 706	
Василий II Васильевич Тёмный вел. князь Московский (1415—1462) 6, 483, 708	
Василий III Иванович вел. князь Московский (1479—1533) 102	
Василий Блаженный св. (1468 или 1462?—1557?) 228, 309, 448, 685	
Василий Великий свт. (329/30—379) 212, 218, 276, 363, 434, 457, 537, 586, 601, 620, 627, 683, 684, 687, 700	
Василий Всеволодович св. блгв. князь Ярославский (кон. 20 гр. XIII в.—1250) 203	
Василий ключарь (упом. 1729) 551	
Василий Парииский (ум. 1-я треть IX в.) 363, 511	
Василий Резанец (упом. 1679.) 577	
Василий Всеволодович Ярославский блгв. князь (ум. 1249) 452, 539	
Васильев Томило (упом. 1653) 533	
Васильчикова (в замужестве Строганова) Евгения Александровна (1862—1884) 712	
Васильчикова (в замужестве Строганова) Татьяна Дмитриевна (1823—1880) 712	
Васса мчч.(н. IV в.) 603	
Введенский Андрей Александрович (1891—1965) 18, 19, 35, 77, 482—484,	

Варакин (упом. 1712) 710	
Варакhia, пророк библи. 680	
Варвара вмч. (ум. ок. 306) (Папул) 191, 683, 697	
Варлаам прп. 559	
Варлаам (Рогов Василий) (ум. 1603) 162 (?)	
Варлук (упом. 1604) 560, 564	
Вароницын В. (упом. 1515) 483, 708	
Вароницын Д. (упом. 1515) 483, 708	
Варсонофий Казанский свт. (1495—1576) 434, 520	
Варфоломей (Нафанаил) св. апостол (I в.) 222	
Василий I Дмитриевич вел. князь (1371—1425) 614, 706	
Василий II Васильевич Тёмный вел. князь Московский (1415—1462) 6, 483, 708	
Василий III Иванович вел. князь Московский (1479—1533) 102	
Василий Блаженный св. (1468 или 1462?—1557?) 228, 309, 448, 685	
Василий Великий свт. (329/30—379) 212, 218, 276, 363, 434, 457, 537, 586, 601, 620, 627, 683, 684, 687, 700	
Василий Всеволодович св. блгв. князь Ярославский (кон. 20 гр. XIII в.—1250) 203	
Василий ключарь (упом. 1729) 551	
Василий Парииский (ум. 1-я треть IX в.) 363, 511	
Василий Резанец (упом. 1679.) 577	
Василий Всеволодович Ярославский блгв. князь (ум. 1249) 452, 539	
Васильев Томило (упом. 1653) 533	
Васильчикова (в замужестве Строганова) Евгения Александровна (1862—1884) 712	
Васильчикова (в замужестве Строганова) Татьяна Дмитриевна (1823—1880) 712	
Васса мчч.(н. IV в.) 603	
Введенский Андрей Александрович (1891—1965) 18, 19, 35, 77, 482—484,	

487, 495, 504, 508, 522, 529—533, 541, 546, 550, 559, 564, 588	
Вера мчч. (ум. ок. 120 или ок. 137) 202, 204	
Вешняков В. А. (упом. 1921) 96	
Вздорнов Герольд Иванович (род. 1936) 552, 553	
Виктория королева Великобритании (1819—1901) 712	
Висковатый Иван Михайлович (ум. 1570) 143, 507, 509	
Витзен Николай (нидерл. Nicolaas Witsen) (1641—1717) 482, 484	
Витман Владимир Александрович (1899—1961) 94	
Вишер Адам (XVI в.) 546	
Владимир (Василий) Святославич равноап. князь (ок. 960—1015) 203, 204, 206, 455, 567	
Власов Андрей Николаевич (род. 1955) 549, 552	
Волегов Василий Алексеевич (1806—1864) 677, 679, 682	
Волегов Федот Алексеевич (1790—1856) 483, 484, 679	
Волков К. Г. (упом. 1662) 710	
Вологдин Лев Яковлев (упом. 1765) 64	
Вороних Ждан Семёнов (XVII в.) 560	
Воронянский Андрей Никифорович (1759—1814) 33, 673, 683, 711	
Воронов Прокопий (упом. 1706) 606	
Воронцов-Вельяминов Митрофан Иванович (ум. 1726) 710	
Воронцова (в замужестве Строганова) Анна Михайловна (1743—1769) 711	
Врис Рулоф Питер Эмден ван (нидер. Roelof Peter Emden Van Vries) (XVII в.) 27	
Всеволод (Гавриил) Мстиславич Псковский блгв. князь (ок. 1095/1100—1138) 203, 206	
Всеволожский Всеволод Андреевич (1769—1836) 712	
Всеволожские 595	
Выголов Всеволод Петрович (1929—1995) 131, 134, 150, 322, 533, 541, 542	
Выжилов Михаил Васильевич (1793—1850) 677	

<b>Г</b>	
Гавриил архангел 160, 213, 340, 363, 369, 521, 538, 605, 680, 687	
Гальберг Самуил Иванович (1787—1839) 711	
Гедеон пророк библи. 693	
Геннадий (Гонзов или Гонозов, в схиме Галактион) свт. (ум. 1505) 565	
Георгий вмч. (ум. 303) 154, 202—205, 390, 523, 530, 592, 683, 685, 687, 700	
Герасимов Борис (упом. 1653) 533	
Герасимов Леонтий (XVII в.) 529	
Герман I патриарх Константинопольский свт. (сер. VII—до 754) 179, 191	
Герретс Кессель (нидер. Hessel Gerritsz) (ок. 1581—1632) 14, 20	
Глеб блгв. князь (990-е?—1015) 202, 204, 206, 317, 396, 455, 509	
Глебов Моисей (упом. 1615) 709	
Гнедич Николай Иванович (1784—1833) 711	
Говард Чарльз 1-й граф Карлайл (1629—1685) 710	
Годунов Борис Фёдорович царь (1552—1605) 22, 48, 73, 157, 162, 204, 228, 473, 477, 550, 560, 563	
Годунов Дмитрий Иванович (ум. 1606) 498, 509, 510	
Годунова Ирина Фёдоровна (1557 (?)—1603) 162, 204	
Годунова Ксения Борисовна (1582—1622) 162, 473	
Годуновы	
Голенищев Степан (XVI—XVII в.) 78	
Голицыны 595	
Гольш Стефан (XVI в.) 78, 569, 573	

<b>Д</b>	
----------	--

Дабелов Христофор Христиан фон (нем. Christoph Christian Freiherr von Dabelow) (1768—1830) 548	
Давид библи. 222(?), 227(?), 544, 624, 633	
Давид Ярославский (Давид Феодорович) блг. князь (ум. 1321) 202, 452	
Даль Владимир Иванович (1801—1872) 485	
Дамман Асийский мч. (III в.) 202(?), 204, 356(?)	
Дамиан мч. (III—IV в.) 137(?), 138(?)	
Дамиан Римский мч. (ум. 284) 108(?), 108(?), 137, 203(?), 204, 276, 483, 684	
Даниил пророк библи. (Папул) 198, 478, 502, 624, 680, 693	
Даниил Переяславский (Димитрий Констан-тинович) прп. (ок. 1460—1540) 155, 685	
Даниил Столпник прп. (409—493) 138, 300, 502, 688	
Демидов Александр Павлович (1845—1893) 712	
Демидовы 13, 48	
Дербин (Дермин) Посник Иванов Ростовец (Дмитриев Петр Иванов) (упом. 1584—1591) 503	
Державин Гавриил Романович (1843—1816) 711	
Джугашвили И. В. см. Сталин	
Дилецкий Николай Павлович (ок. 1630—после 1680) 577, 602	
Димитрий Иванович (Донской) вел. князь Владимирский и Московский (1350—1389) 153, 706	
Димитрий Иоаннович св. царевич (1582—1591) 155, 372, 376, 378, 404, 407, 409, 411—416, 418, 420—424, 426, 429, 433, 434, 504, 505, 510, 513—515, 518, 520, 541, 636, 637, 642, 643, 684	
Димитрий Прилуцкий Вологодский чудо-творец прп. (ум. ок. 1406) 155, 190, 685	
Димитрий Солунский вмч. (ум. ок. 306) 202, 204, 205, 363, 390, 511, 530, 683, 684, 700	
Дионисий митр. Московский и всея Руси (ум. 1587) 162, 369, 473, 538	
Дир князь (ум. 882) 178	
Дмитриев Александр Алексеевич (1854—1902) 6, 12, 556, 584, 602	

<b>Е</b>	
----------	--

Ева (Евва) библи. 166, 177, 181—183, 198, 212, 287, 475, 476, 478, 479	
Евгений (Болховитинов Евфимий Алексее-вич, 1767—1837) 598	
Евдокия прмц. (ум. ок. 160—170) 191, 397, 684	
Евлогий блж. 684	
Евлл Катанский свщмч. (ум. 304?) 444	
Евпраксия мчч. 191, 303, 307, 329, 331, 497, 500—503	
Евфимий Суздальский (1316?—1404/05) 155, 213, 684	
Евфросиния—см. Строганова Евдокия Нестеровна	
<b>Евфросиния Андреевна Старицкая (1516—1569)</b>	
<b>Евфросиния (Предслава Святосла-вична)</b> Полоцкая прп. (ок. 1104—1167 или 1173?) 397	
Евфросиния (Феодулия Михайловна Черниговская) Суздальская прп. (1212—1250) 397	
Егоров Алексей Егорович (1776—1851) 711	
Егоров Егор Егорович (1862—1917) 677	
Едгей (Эдигей, Идигей) (1352—1419) 600	
Екатерина I императрица Всероссийская (1684—1727) 527, 711	
Екатерина II императрица Всероссийская (1729—1796) 487, 711, 712	
Екатерина Александрийская вмч. (ум. 305/307) (Папул) 191(?), 441, 523, 683, 684, 696	
Елеазар пророк библи. 680	
Елена (Флавия Юлия Елена Августа) равноап. (между 248 и 257— между 327 и 337) 203, 204, 206	
Елсеев (упом. 1684) 678	
Елизаров Истома (Мартемьян) (уп. 1600—1613) 504	
Елизаров Прокопий Козьмич (Прокофий Кузьмич) (ум. 1681) 602, 710	
Енох библи. 166, 168, 182, 202, 206	
Епифаний 626	
Епифаний Премудрый (2-я пол. XIV—после 1443) 76	
Ермак Тимофеевич (между 1530 и 1542—1585) 22, 102, 487, 587, 590, 591, 597	
<b>Ефрем (Евстафий) Перекомский (Перекоп-ский) прп. (ум. 1486)</b>	
Ефрем Сирин прп. (ок. 306—373) 556	
<b>Ефрем Смоленский прп. (ум. после 1239—1242)</b>	
Ешкилев Владимир Антонович (1876—1937?) 104, 533, 549, 552	

<b>Ж</b>	
Ждан Афанасьев (XVI—1-я пол. XVII в.) 533	
Жданов Алексей (XVIII—XIX в.) 65, 67	
<b>Ждановы</b>	
Жедринская Татьяна Дмитриевна см. Строганова Татьяна Дмитриевна	

<b>З</b>	
----------	--

<b>Завулон библи.</b> 680, 682, 698	
-------------------------------------	--

<b>Загряжская (Исленьева, во 2-м замуже-стве Строганова) Мария Артемьева (1722—1787) 711, 712</b>	
---	--

Зарубин Николай Николаевич (1893—1942) 548	
Захария пророк библи. 624, 692	
Зинин Сергей Иванович (1935—2013) 487	
Зиновьев Георгий Терентьев (упом. 1667—1792) 605	
Злобина Анна Ивановна см. Строганова Анна Ивановна	
Зосима Соловецкий прп. (ум. 1478) 155, 190, 359, 407, 433, 434, 507, 521, 540	
Зубов Фёдор Евтихий Устюжец (ум. 1689) 520, 684	
Зуева Е. М. (упом. 1515) 483, 708	

<b>И</b>	
----------	--

Иваков Иерусалимский сщмч. (ум. 62/63) 190 (?), 212, 218	
Иаков праотец библи. 168 (?), 219, 287, 476, 624, 680	
Иаков Зеведеев св. апостол (ум. 44) 222(?), 227(?), 633	
Иван (Иоанн) IV Васильевич Грозный царь (1530—1584) 13, 19, 22, 43, 48, 73, 102, 153, 156, 162, 165, 229, 473, 476, 484	

Козлов Василий Иванов (упом. 1634) 565, 569, 573—575
Козлов Иоанн (XVII в.) 565, 573
Козлов Никифор (упом. 1632) 533
Козлов Фёдор Фёдоров (ум. 1675) 605
Козляков Вячеслав Николаевич (род. 1961) 484
Колмаков Николай Маркович (1816— после 1887) 482
Коновалов Иван Федорович (1902—1981) 611
Коновалова Н.В. (XX в.) 698
Константин Великий, Флавий Валерий Аврелий римский император (272—337) 203, 204, 206, 684

Константин Всеволодович Ярославский блгв. князь (ум. 1255 или 1257) 202, 203, 452

Константин (Ярослав Святославич) блгв. князь (ум. 1129) 202(?), 453(?), 539
Копьев Богдан Старой (XVI—XVII в.) 551
Корин Павел Дмитриевич (1892—1967) 503, 504, 677

Корсаков Третьяк (упом. 1615) 709
Кортес Эрнандо (Эрнан) (исп. Hernán Cortés) (1485—1547) 482
Косма Асийский мч. (III в.) 202(?), 204, 356(?)

Косма мч. (III—IV в.) 137 (?), 138(?) 600
Косма Римский мч. (ум. 284) 106(?), 108(?), 203(?), 204, 276, 483, 684

Котов П. (упом. 1822) 117, 122
Крестьянин (Христианин) Фёдор (2-я половина 1530-х—1607) 569, 575
Крижанич Фредерик (Юрий, в монашестве Августин) (хорв. Juraj Križanić) (около 1617—1683) 484

Крылов Иван Андреевич (1769—1844) 711
Крюков Василий (упом. 1678—1682) 136
Ксения Римлянка прп. (2-я пол. V в.) 396

Кудрявцев Пётр Николаевич (1814—1858) 712
Кузакова Мария Прокопьевна (упом. 1910—1911) 72

Кузнецов Сергей Олегович (род. 1960) 82, 83, 490

Кучум сибирский хан (ум. не ранее 1598) 487

Кушев Иван Фёдоров (XVI в.) 484

Лавр мч. (II в.) 203, 204, 684
Лаврентий (Андрей Горка) (1671—1737) 551
Лаврентий II (в схиме Левкий) митр. Казанский (ум. 1672) 520
Лаврентий Римский (ок. 225—258) 444(?)
Лаговский Михаил Сергеевич (упом. 1925—1927) 97, 100, 473, 544
Лазарева 595
Лазарь прав. 169, 183, 381, 420, 605, 607, 619, 663, 684
Лазарев Иван Лазаревич (Ованес Агазарович (Лазаревич) Лазарян) (1735—1801) 711
Ламери Поль де (упом. 1726—1727) 31
Лачинова Евдокия Нестеровна см. Строганова Евдокия Нестеровна
Лев III Исавр византийский император (ок. 680—741) 179, 191
Левцкий Дмитрий Григорьевич (1735—1822) 711
Левьёз (в замужестве Строганова) Роза Ангелина Генриетта (1894—1960) 712
Лесков Николай Семёнович (1831—1895) 674
Лжедмитрий I (ум. 1606) 157
Лиханов П. С. (упом. 1850) 79
Лихачёв Николай Петрович (1862—1936) 551, 677
Лодыгин Меркурий Яковлев (упом. 1705) 577

Менандр 550
**Меркурий мч. (III в.)**
Микулинский (упом. 1560) 708
Миллер (Мюллер) Герхард Фридрих (Фёдор Иванович) (1705—1783) 484
Милославский Сергей Иванович (1656—1710) 30
МИТРОФАН (Михаил, в схиме Макарий) прп. (16243—1703) 682
Михаил III византийский император (840—867) 179, 202, 204, 206
Михаил архангел 158, 160, 167, 182, 198, 204, 213, 340, 363, 369, 392, 476, 478, 521 (?), 538, 586, 600, 601, 624, 680, 683, 684, 687

Михаил Тверской блгв. князь (1272—1318) 203, 206
Михаил Фёдорович Романов, царь (1596—1645) 27, 149, 484, 487, 560, 563, 709, 710

Михаил Черниговский (Михаил Всеволодович) блгв. князь (1179—1246) 150, 151, 202, 206, 388, 455, 531, 684

Михаил Муромский блгв. князь (ум. 1097) 202, 453
Михайла (Михаил) (уп. к. XVI—н. XVII в.) 494, 505, 680, 682

Мишарина Марьямяна (XVI в.) 140
Моисей библ. 167, 168, 176, 183, 184, 189, 190, 198, 287, 363, 476, 478, 624, 690

Молошочков Гаврила Трифонович (между 1759 и 1819—?) 677

Морозов Борис Николаевич (род. 1952) 527

**Москвитин Емельян (1-я пол. XVII в.)**
Мстиславец Пётр Тимофеев (ум. после 1577) 549, 552, 555

Муратов Павел Павлович (1881—1950) 541
Муңстер Александр Эрнестович (1824—1908) 676

Навуходоносор библ. 204
Надежда мчц. (ум. ок. 120 или ок. 137) 202, 204
Назимов Пётр (упом. 1632, 1653) 533
Нарыков Стефан Дементьев (Довментиев) (уп. 1693—1707) 62
Нарышкин Иван Иванович (ум. 1693) 710
Нарышкина Анна Диононовна (упом. 1696) 710
Нарышкина (в замужестве Строганова) София Кирилловна (1708—1737) 711
Наталис Иероним (лат. Hieronymo Natali; 1507—1581) 525
Невежа Андроник Тимофе́евич (Тимофе́ев) (ум.1602 или 1603) 549, 563
**Невежа Андроник Тимофеевич (ум. 1602—1603) (Мудр)**
Невежин Иван Андроников (ум. после 1611) 556, 563

Неволни Иван (упом. 1822—1826) 685
Некрасов Алексей Иванович (ок.1587—1635) 482

Маталаев Николай Михайлович (XIX—1-я пол. XX в.) 90
Матрона Константинопольская прп. (ум. ок. 492) 154, 363, 441, 511, 523, 684
Матфей (Левий) св. апостол евангелист (ум. 74?) 222, 434, 688

Махмет-Гирей, Мехмед I Герай (1465—1523) 600
Махначёва Ирина Владимировна 680

Медичи 13
Мезенец (Стреммоухов) Александр (упом. 1670) 574, 578

Мезяцкой (Мезецкой, Мезецкой) Иван Иванович князь (ум. после 1606) 551
Мекенем Израэль ван (Младший) (нем. Israhel van Meckenen, der Jüngere) (ок. 1140—1503) 560

Никитин Бажен (XVI—XVII вв.) 533
Никитин Игнатий (упом. 1600—1601) 108, 162

**Никитин Роман Никитич (1691—1753)**
НикитниковГригорий (упом. 1636) 709
Никодем прав. 526
Николаева Татьяна Васильевна (1921—1984) 507, 546
Николай II Александрович император Всероссийский (1868—1918) 33, 712
Николай Мирликийский Чудотворец свт. (2-я пол. III—1-я пол. IV в.) 136, 138—140, 144, 203, 205, 212, 216—218, 261, 267, 276, 309, 312, 335, 356, 359, 363, 407, 434, 457, 460, 496, 509, 537, 539, 556, 586, 592, 600, 605, 644. 671, 680, 684, 685, 687

Николай Святоша прп. (ум. 1143) 455
Никон (Николай Иванович) Рождественский) епископ Вологодский и Тотемский (1851—1918) 130, 602

Никон Радонежский (1352—1426) 213, 363, 513

Новикова Ольга Львовна (XX в.) 561, 563
Новоселецкий Лукьян Савельев (упом. 1698) 579

Новосильцева Мария Яковлевна—см. Строганова Мария Яковлевна

Ной библ. 166, 167, 182, 287, 475, 476

Нос Иван Юрьевич (до сер. 1530-х—после 1582) 569

Оборин Владимир Антонович (1929—1995) 602, 606, 607
Овсянников Олег Владимирович (род. 1937) 76, 102—105
Овцын Григорий Дмитриевич (ум. 1683) 136
**Овчинников Иван Васильевич (XX в.)**
Овчинников Пётр Алексеевич (1843—1912) 565
Огородов Никита (XVI в.) 139, 140, 542, 568
Оленин Алексей Николаевич (1763—1843) 591
Ольга равноап. кнг. (ум. 969) 203, 204, 206
Онаньин Василий (XV в.)Ж483
Онисифор (Онисим Боровик) епископ Вологодский и Устюжский (1769—1828) 117
Онтومانов В. (упом. 1526) 708
Оржеховский Иосиф Ромуальдович (упом. 1910-е—1919) 94
Ослоповский Лев Иванович (ум. 1846) 677
Остафьев Офонас (XV в.) 483
Офонасов Иван (XV в.) 483
Очёр Поль см. Строганов Павел Александрович

Павел I Петрович император Всероссийский (1754—1801) 712
Павел III (Пётр), митр. Сарский и Подонский (ум. 1675) 574, 575
Павел св. апостол (5/10—64/67) (Папул) 213, 222, 363, 478, 500, 503, 556, 559, 627, 680, 684, 689
Павел Обнорский прп. (1317—1429) 685
Павловец Никита Иванов (ум. 1677) 605
Палка писец (XVI в.) 559
Паначев Федот Онисимов (XVII в.) 484
Пантелеимон Никомидийский вмч. (ум. ок. 305) 202, 204
Панченко Флорентина Викторовна (род.???) 561
Папулин Николай Андреевич (1779—1848) 122, 542, 551, 674—676, 678—680, 683—685, 687
Параскева вмч. 685
Пармен диак. (ум. 117?) 213 (?), 444

Парфентьев Николай Павлович (род. 1950) 560, 564, 568, 573

Парфентьева Наталья Владимировна (род. 1955) 560, 568

Патокин Василий (упом. 1637) 709
Пафнутий Боровский прп. (1394—1477) 190, 555

Пахомий Великий прп. (ум. ок. 348) 624
Пахомий Великий прп. (ок. 292— ок. 346) 223, 624

Пелагея Тарсийская мчц. (III в.) 415, 429, 433, 434, 518, 520, 643

Первуша (к. XVI—1-я четв. XVII в.) 494, 544
Перша (Першка) (к. XVI—н. XVII вв.) 494

Пётр Ларион (упом. 1604) 560
Пётр I Алексеевич император Всероссийский (1672—1725) 25, 30, 49, 73, 579, 588, 592, 595, 602, 678, 707, 711

Пётр архидиакон (VI в.) 555
Пётр митр. Киевский и всея Руси свт. (ум. 1326) 212, 376, 378, 513, 521, 531, 539, 541, 599, 600

Пётр Муромский св. (ум. 1228) 203, 453, 520

Пётр св. апостол (ум. 64/67) 153, 155, 158, 160, 161, 181, 189, 203, 205, 206, 213, 219, 222, 301, 363, 441, 500, 503, 511, 556, 624, 626, 627, 633, 680, 684, 685, 689

Печенев (Пучинов) Матвей Иванович (1716—1797) 33

Пивоварова Надежда Валерьевна (род. 1964) 551, 597

Пизарро, Писарро-и-Гонсалес Франсиско (исп. Francisco Pizarro y González) (ок. 1475—1541) 8, 19, 482

Пискарёв Дементий Васильевич (1797—1865) 554, 555

Пискатор (Piscator) Николас Иоаннис (Висхер (Visscher) Клас Янс Младший (около 1586—1652) 525

**Платон Игумен (Платон Студийский) прп. исп. (735—813)**

Плоской Афонасей Фёдоров (упом. 1710) 591

Плоской Василий Степанов (упом. 1710) 591

Плоской Иван (ум. 1686) 591

Плоской Степан (ум. 1686) 591

Плоской Фёдор Киприянов (ум. 1686) 591

Плоской Харитон (ум. 1686) 591

Погодин Михаил Петрович (1800—1875) 550, 551, 555, 559, 573

Подьяпольский Сергей Сергеевич (1928—2002) 103

Покровский Николай Васильевич (1848—1917) 676

Полиевкт мч. 684

Поносов Василий Васильевич (ум. 1844) 679

Поносов Епифан Васильевич (1809—1883) 679

**Понтий Пилат (ум. 38)**

Попов Александр (упом. 1822) 685

Попов Андрей Николаевич (1841—1881) 551

Попов Владимир Алексеевич (1828—1867) 106, 108, 522, 549, 551, 552

Попов Йаков (Яков) (упом. 1823) 685

Попов Нечай (упом. 1632) 533

**Попов (упом. 1846)**

Постникова-Лосева Марина Михайловна (1901—1985) 546

Прасковья Иоанновна Романова царевна (1694—1731) 710

Преображенский Александр Александрович (1925—2002) 484

Преображенский Александр Сергеевич 571

Прозоровский М. С., князь (упом. 1656) 710

Прокопий Устюжский (Прокопий Юродивый) блж. (ум. 1303) 138, 144, 202, 204, 222, 228, 309, 314, 407, 503, 544

Прокофьев (Прокопьев) Потап (упом. 1683—1684) 602, 603, 605

Пронский Михаил Петрович, князь (ум. 1664) 710

Прохор св. (I в.) 218, 223, 224, 434, 695

Прохор Никомедийский щцмч. диакон (ум. ок. 33—36) 212

Пушкина Матрёна (Матрона) Ивановна см. Строганова Матрёна (Матрона) Ивановна

Пушкина Наталья Николаевна (1812—1863) 712

Пырский Леонтий Иванов (упом. 1573) 138—140, 542, 550, 708

Пьянков И.В. (упом. 1921) 96

Пьянковы 65, 91, 97

Пьяцетта Джованни Баттиста (итал. Giovanni BattistaPiazzetta) (1683 или 1682—1754) 17

Р

Радишевский (Радзишевский) Анисим (Онисим) Михайлович (ум. ок. 1630) 542, 544, 549, 556, 563

Рамазанова Наталия Васильевна РНБ 560, 561, 564, 573

Растрелли Варфоломей Варфоломеевич (Бартоломео Франческо) (1700—1771) 116, 711

Ремезов Семён Ульянович (1642—после 1721) 20, 591

Римский-Корсаков Иван Николаевич (1754—1731) 711

Ровинский Дмитрий Александрович (1824—1895) 712

Рогов Савва (Сава) (ум. 1577—1578) 78, 568, 569

Роман Владимирович Углицкий блгв. князь (ум. 1285) 155

Романова Ксения Ивановна (урожд. Шестова) (ум. 1631) 709

Романовский Ф. (упом. 1870) 86

Романовы 574

Румянцев (Румянцов) Николай Петрович (1754—1826) 551, 559

Русин Лука (упом. 1566/1567, 1570) 552, 559

С

**Савва Освященный прп. (439—532)**

Савва Сторожевский (Звенигородский) прп. (ум. 1407) 155

Савва Стратилат мч. (ум. 272) 155, 458

Савваитов Павел Иванович (1815—1895) 104, 105, 116, 134, 138—140, 142, 144, 149—151, 163, 259, 261, 267, 270, 275, 276, 283, 285, 287, 293, 296, 301, 307, 309, 317, 321, 322, 326, 330, 332, 335, 337, 339—342, 344, 345, 347, 353, 356, 359, 364, 379, 381, 386, 473, 498, 502, 506, 509—511, 513, 529, 533, 537, 539, 541, 542, 546, 549, 568, 571, 674

Савватий Соловецкий прп. (ум. 1435) 155, 190, 359, 407, 433, 434, 507, 521, 540, 684

Савин Истома (упом. 1595—1629) 144, 145, 151, 152, 429, 498, 502, 504, 511, 520, 534, 536, 538, 542, 598, 600, 611, 614

Савин Назарий Истомин (упом. 1614—1632) 316, 372, 504, 505, 509—511, 513, 515, 600

Савин Никифор Истомин (1-я пол. XVII в.) 137, 494, 497, 513, 600, 601, 620, 626, 627

Савин Фёдор (упом. 1600—1627 48, 162, 163

**Санти Франц Матвеевич (1683—1758)**

Связев Сидо (Сидорко) (упом. 1665) 559

Севир Антиохийский еретик (465—538) 181

Селензёв Василий (XV в.) 483

**Семён ключарь (упом. 1693)**

Семён Козмич (Семён Кузьмин)

(2-я пол. XVIII—сер. XIX в.) 677

Сергий ересиарх (ум. 835) 181

Сергий I патриарх Константинопольский (ум. 638) 187, 189

Сергий Радонежский прп. (1322—1392) 63, 189, 353, 363, 376, 407, 429, 433, 447, 507, 513, 520, 521, 685, 688

Серебренников Николай Николаевич (1900—1966) 611, 680, 683

Серёгина Наталья Семёновна (род. 1943) 560, 561, 564, 565, 571, 573

Сивохин Семён Васильевич (упом. 1824—1831) 660

Силкин Александр Владимирович 317, 318, 321, 549, 550, 571, 633, 642

Сильвестр (Спиридон) (ум. до 1577) 548

Симеон Полоцкий (Самуил Емельянович Ситнианович-Петровский) (1629—1680) 559

Симеон праведный библ. 182, 189, 363(?), 544

Симеон Столпник прп. (ок. 390—459) 106, 107, 136—138,

Строганов Павел Александрович (1772–1817) 679, 711–713
Строганов Пётр Семёнович (1583–1639) 6, 22, 26, 27, 82, 104, 138, 139, 160, 162, 363, 366, 369, 370, 464, 473, 484, 504, 510, 511, 513, 521–523, 529, 534, 538, 539, 542, 550, 552, 555, 556, 559–561, 563, 573, 588, 598, 705, 706–709

Строганов Семён Аникиевич (ок. 1540–1608) 6, 13, 22, 33, 43, 82, 134, 136–140, 151, 162, 204, 205, 353, 356, 366, 369, 370, 473, 487, 495, 497, 504, 510, 520, 529, 534, 536, 538, 540, 548, 550, 552, 553, 555, 556, 569, 571, 587, 705, 706, 708

Строганов Сергей Александрович (1852–1923) 33, 712, 713

Строганов Сергей Григорьевич I-й (1707–1756) 62, 67, 62, 116, 487, 552, 592, 606, 607, 734, 711, 712

Строганов Сергей (Сергий) II-й (1794–1882) 6, 33, 82, 83, 482, 601, 674, 677–680, 682, 683, 687–693, 712, 713

Строганов Спиридон (упом. 1395) 482, 483, 567, 704, 706

Строганов Фёдор Лукич (ум. 1497) 482–484, 704, 706

Строганов Фёдор Петрович (1628–1671) 27, 30, 108, 151, 153–155, 369, 438, 444, 464, 505, 521–523, 526, 529, 530, 533, 538, 550, 552, 555, 560, 561, 563, 705, 707, 709, 710

Строганов Яков Аникиевич (1529–1577) 22, 43, 134, 136, 138, 140, 162, 204, 473, 484, 529, 533, 534, 540, 548, 550, 552, 553, 556, 559, 587, 704, 706, 708

Строганова (урожд. кнж. Волконская) Анна Васильевна (1621–1649) 374, 378, 513, 515, 705, 707

Строганова Анна Даниловна (1663/1667–1693/1696) 30, 704, 710

Строганова (урожд. Злобина) Анна Ива­новна (в инокинях Александра) (ок. 1635—после 1680) 153, 404, 407, 409, 411–416, 418, 420–424, 426, 429, 431, 433, 437, 446–448, 452, 453, 455–467, 505, 514–516, 518–524, 556, 600, 602, 603, 636, 638, 642, 643, 705, 707

Строганова (урожд. кнж. Барятинская) Анна Никитична (ум. 1649) 155, 441, 444, 466, 522, 523, 526, 561, 644, 648, 705, 707, 710

Строганова Анна Петровна Большая (1616–1645) 556, 705

Строганова Анна Петровна Меньшая (1620/25–1624) 705

Строганова Анна Стефановна (ок. 1610/20–1640) 556, 704, 706

Строганова (урожд. кнж. Мещерская) Васи­лиса (Васса) Ивановна (ум. ок. 1692) 602, 603, 705, 707

Строганова (урожд. Лачинова) Евдокия Нестеровна (в иночестве Евфросиния) (1561–1638) 22, 33, 82, 140, 204, 361, 363, 364, 366, 369, 370, 504, 510–515, 521, 522, 536, 538, 550, 633, 705, 706, Строганова (урожд. Кобелева) Ев­р­ка­сия Фёдоровна (1564–1608) 204, 500, 705, 706

Строганова (урожд. Пушкина) Ев­фимия Сав­вична (ум. 1634) 556, 704, 706

Строганова (урожд. Охлопкова) Ев­фимия Фёдоровна (в инокинях Евфросиния) (1530–1593) 204, 704, 706

**Строганова Екатерина Фёдоровна** (**1653/58—до 1680**)

Строганова Мавра (ум. 1524?) 704, 705
Строганова (урожд. Бутусина) Мавра Григорьевна (1537–1574) 204, 500, 705, 706

Строганова (урожд. Преподобова) Мария Михайловна (в инокинях Марфа) (1564–1631) 204, 550, 555, 556, 704, 706
Строганова (урожд. Новосильцова) Мария Яковлевна (1677–1733) (Корч?) 30, 33, 526, 527, 601, 705, 707, 711

Строганова Марфа Ивановна (ум. 1636) 556, 704

Строганова Марфа (Мавра) Петровна (ум. 1654) 705, 707

Строганова (урожд. Бобрищева-Пушкина) Матрёна (Матрона) Ивановна (в инокинях Мария) (1594–1668) 108, 154, 441, 464, 510, 511, 521–523, 550, 552, 705–707

Строганова (урожд. гр. Строганова) Наталья Павловна (1796–1872) 678, 713

Строганова (в замужестве Щербатова) Ольга Александровна (1857–1944) 712

Строганова Пелагея Дмитриевна (1658–1580) 429, 518, 520, 705, 707

Строганова (урожд. Бакулева?)

Софья (София) Андреевна (1510?—1567) 82,704,706

Строганова (урожд. гр. Голицына) София Владимировна (1775–1845) 82, 83, 679, 683, 712, 713

Строганова Стефанида (ум. 1571) 82, 705, 706

Строганова (урожд. Жедринская) Татьяна Дмитриевна (1584–1639) 374, 513, 515, 705, 706

Строганова Федора (Феодора) Ивановна (ум. 1649) 556

Строев Павел Михайлович. (1796–1876) 539, 552, 553, 556, 559, 565

Субботин Василий (упом. 1822–1826) 685
Субботин (Суботин) Фа­д­дей Ни­ки­тин (ок. 1625—после 1685) 82, 575, 578

Суворов Александр Васильевич (1730–1800) 712

Суворов Николай Иванович (1816–1896) 105 (?), 108, 551, 552
Суворов Фёдор (упом. 1653) 533

Т

**Тамерлан (Тимур) (1336–1405)**

Тарас серебряник (XVII в.) 529

Темир-Аксак см. Тамерлан 187, 542, 547, 598, 600, 614, 615

Теплоухов Александр Ефимович (1812–1881) 33, 677

**Терёхин Александр Сергеевич (1928–1993)**

Тимофей поп (упом. 1579) 596

Титов Андрей Александрович (1844–1911) 551, 555, 575

Тихово Константин Козьмин (упом. 1601) 559, 573

Толстой Фёдор Андреевич (1758–1849) 551–553

Томский (Тыкин) Илья Иванович (1893— после 1924) 86, 87, 89, 92, 94–99, 101, 549

Тон Константин Андреевич (1794–1881) 679

Третьяков (упом. 1695) 710

Трисман Вингельмина Герардовна (1901–1982) 482

Трифон Вятский прп. (1546–1612) 618

Троцкая (Седова, Седова-Троцкая) Наталья Ивановна (1882–1962) 97

Трубецкая (в замужестве Строганова) Анна Сергеевна (1765–1824) 712

Трубецкая (в замужестве Строганова) Екате­рина Петровна (1744–1815) 711

Трушенко Дмитрий Фёдоров (упом. 1698) 579

Тунев Василий Иванович (1819—?) 679
Тунев Иван Петрович (кон. XVIII—нач. XIX в.) 679

Тунев Семён Иванович (1817–1879) 679, 680, 682

Туча Михаил (XV в.) 483
Тыкин—см. Томский (Мех)
Тюлин Михаил Иванович (1876–1965) 97
Тюменев Фёдор Ильич (1777–1861) 677
Тюфякин Григорий Васильевич князь (ум. после 1625) 31

У

Уваров Алексей Сергеевич (1825–1884) 551, 555, 559, 560, 565, 573–575

Улу-Мухаммед (1405–1445) 483

Ундольский Вукол Михайлович (1816–1864) 551

Устинов Григорий Иванов (упом. 1693) 62, 108, 149

Устрялов Николай Герасимович (1805–1870) 30, 482, 483, 513

Уткин Николай Иванович (1780–1863) 712

Уханова Ирина Николаевна (род. 1927) 546
Ушаков Симон (Пимен) Фёдорович (1626–1686) 603, 605, 651

Ушаков Юрий Сергеевич (1928–1996) 104

Ф

Фарра библ. 167, 182

Феврония Муромская св. (ум. 1228) 203, 453, 520

Феодор Сикоет прп. (ум. 613) 153–155, 438, 441, 505, 523, 685

Феодор Смоленский блгв. князь (ум. 1299) 452

Феодор Стратилат вмч. (ум. 319) 202, 204, 205, 390, 396, 530, 599, 684

Феодор Черниговский мч. (ум. 1246) 202(?), 206, 455

Феодора св. византийская императрица (815–867) 179, 187, 189, 202, 204

Феодора Алексеевна Романова царе­вна (1674–1677) 710

Фёдор I Иоаннович царь (1557–1598) 22, 162, 228, 473, 487, 560, 563, 709

Фёдор III Алексеевич Романов царь (1661–1682) 606, 710

Фёдор Тирон вмч. (ум. 306) 684

Фёдор книгописец (упом. 1399/1400) 552

Фёдоров Ананий (упом. 1754) 64

Фёдоров Иван (ум. 1583) 549, 552, 555

Фёдор Двоматерний (упом. 1634) 565

Феодора св. 509

Ферапонт диакон (упом. 1579) 596

Филарет (Фёдор Никитич Романов) (1553–1633) 149, 709

Филарет Милостивый прав. (ок. 702–792) 223, 228

Филатов Виктор Васильевич (1918–2009) 605

Филатов Василий Остафьевич (ум. после 1714) 487, 585, 589, 595,

Филатьев Иван (ум. 1678) 605

Филипп св. апостол (ум. 80) 222(?)

Филипп Диакон ап. (I в.) 444, 600, 603, 654

Филипп II (Фёдор Степанович Колычёв) смщч. (1507–1569) 155, 213, 407? 433, 434, 552, 684, 685

Филиппов Илья (уп. 1678–1685) 603, 605, 650

Фиолетов Сергей Александрович (XIX–XX вв.) 131

Флор мч. (II в.) 203, 204, 684

Фома св. апостол (ум. 68 или 72) 169, 183, 222, 502, 619, 626

Фонвизин Денис Иванович (1745–1792) 711

Фохт Иван Андреевич (вторая пол. XVIII— первая пол. XIX) 122

Франц император Священной Римской империи 32

Фуггеры (нем. Fugger) 482

Х, Ц, Ч

Хам библ. 167, 182

Хаминов Иван Степанович (1817–1884) 123

Хаминов Михаил Андреевич (1838–1893) 123, 130

Хлудов Алексей Иванович (1818–1882) 551

Ходкевич Григорий Александрович (ум. 1572) 552

Холкин Максим (упом. 1822–1826) 685

Христофор мученик 203, 407, 456, 520

Хромой Семён (1-я четв. XVII в.) 494, 496, 497, 600, 601, 620–623

Цейх Даниэль (XVII в.) 403

Целепи Леонид Николаевич (1856–1919) 577

Цукки Лоренцо (1704–1779) 17

Чемезов Фёдор (упом. 1642) 710

Черепанов Николай (упом. 1873) 120

Ческий Иван Васильевич (1777 или 1782–1848) 82, 83

Чирин Прокопий (конец XVI—первая пол. XVII в.) 495, 501, 502, 542, 544

Чирков И. (упом. 1662) 710

Чудинов Афанасий (упом. 1793) 64, 79, 82, 107

Ш, Щ

Шарин Петр Сосипатрович (1810–1869) 682

Шаховская (урожд. Строганова) Варвара Александровна (1748–1823) 116, 122, 712

Шаховские 595

Шаховской Борис Григорьевич (1737–1813) 712

Шебуев Василий Кузьмич (1777–1855) 711

Шепелев Леонид Ефимович (род. 1928) 487

Шереметева (в замужестве Строганова) Доминика Васильевна (1706–1728) 711

**Шереметевы**

Шилов Владимир Викторович 596

Шишонко Василий Никифорович (1831–1889) 515, 556, 606

Шляпина Е.В. (упом. 1921) 96

Шляпина К.В. (упом. 1921) 96

Шорнин Василий (упом. 1637) 709

Шуваловы 595

Шуйский Василий Иванович (1552–1612) 6, 26, 102, 483, 484, 550, 560, 563, 709

Шустов Григорий Фёдорович (упом. 1696) 487, 585, 589, 595

Щепотев (упом. 1712) 710

Щербатов Александр Григорьевич (1850–1915) 712

Щербатов Олег Александрович (1881–1915) 712

Щукин Пётр Иванович (1853–1912) 570, 573

Ю, Я

Юкин Павел Иванович (1883/1885–1945) 100

Юлиан Отступник, Флавий Клавдий Юлиан (Юлиан II) византийский император (331–363) 205

Юрysh (Георгий Юрysh) пономарь (упом. 1383) 212, 216

Яковлев Тихон (упом. 1698.) 579

Янин Валентин Лаврентьевич (род. 1929) 483

Ярыгина Ирма Васильевна (1929–2010) 100

Яхонтов Иван Игнатьевич (упом. 1579) 596, 597

Яцкой Яков (Якуб) (2-я пол. XVI — 1-я пол. XVII) 49, 510

## Библиография

Белоброва, 1974—Белоброва О.А. К био-графии «государева иконописца» Фёдора Евтихиева Зубова, 1974 // Древнерусское искусство. Рукописная книга. М., 1974.

Белтинг, 2002—Белтинг Ханс. Образ и культ. История образа до эпохи искусства. М., 2002.

Библиотека Ивана Грозного, 1982—Библиотека Ивана Грозного. Реконструкция и библиографическое описание / сост. Н. Н. Зарубин; подг. к печ., примеч. и доп. А. А. Амосова. Л., 1982.

Богусевич, 1929—Богусевич В.А. Новый архитектурный тип в русском зодчестве XVI–XVII века // Государственная академия истории материальной культуры. Бюро по делам аспирантов: Сб. Т.1. Л., 1929.

Бочаров, Выголов, 1983—Бочаров Г.Н., Выголов В.П. Сольвычегодск. Великий Устюг. Тотьма. М., 1983.

Бражников, 1967—Новые памятные знаменного расвета / сост.М.В. Бражников. Л., 1967.

Брайцева, 1976—Брайцева О.И. Сольвычегодск конца XVII века // Архитектурное наследство. 1976. № 24.

Брайцева, 1977—Брайцева О.Б. Строгановские постройки рубежа XVII–XVIII веков. М., 1977.

Брюсова, 1984—Брюсова В.Г. Русская живопись XVII века. М., 1984.

Брюсова, 1985—Брюсова В.Г. Фёдор Зубов. М., 1985.

Брюсова, 1985–2—Брюсова В.Г. Композиция «Новозаветной Троицы» в стенописях Успенского собора (к вопросу о содержании наружных росписей) // Успенский собор Московского Кремля: материалы и исследования. М., 1985.

Ешкилев, 1926 — Ешкилев В. А. Сольвыче-годск и памятники былой его культуры: Историко-культурный очерк. Великий Устюг, 1926.

Ешкилев, 1926—2 — Ешкилев В. А. Сольвычегодский государственный музей и его краеведческая работа // Бюллетень северо-восточного областного бюро краеведения. Вып.2. Архангельск, 1926.

Забелин, 2000 — Забелин И. Е. Домашний быт русских царей в XVI—XVII столетиях. Т.1. Ч.1. (Репринт. изд.). М., 2000.

Записи на книгах, 1962 — Записи на книгах старой печати XVI—XVII веков (работу выполнили К. Асафьев, Т. Н. Протасьева и М. Н. Тихомиров) // АЕ за 1961 г. М., 1962.

Записная книга, 2009 — «Записная книга» Сольвычегодского Борисоглебского монастыря / сост.В. А. Есипова, Н. А. Мудрова. Екатеринбург, 2009.

Зверева, 1983 — Зверева С. Г. Материалы к биографии и творческой деятельности Ивана Лукошки // ТОДРЛ. Л., 1983. Т.37.

Зверинский, 2005 — Зверинский В. В. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи (с библиографическим указателем). Кн.1–3. СПб., 2005.

Зимин, 1991 — Зимин А. А. Витязь на распутье: феодальная война в России XV в. М., 1991.

Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи… — Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедициею имп. Академии наук. Т.1. 1294—1598. СПб., 1836. Корч

Зинин, 1972 — Зинин С. И. Введение в русскую антропологию. Ташкент, 1972.

Золотая кладовая, 1998 — Золотая кладовая Русского музея. СПб., 1998.

Зонова, 1964 — Зонова О. В. Стенопись Успенского собора Московского Кремля // Древнерусское искусство. XVII век. М., 1964.

Зюзева, 2009 — Зюзева С. Г. Оклад Евангелия из Музеев Московского Кремля. Неизвестный памятник искусства Северной Руси XVI века // Древнерусская скульптура: Научный сборник. Вып.6. М., 2009.

Игошев, 2004 — Игошев В. В. Риза Господня в серебряном ковчеге из Ярославского храма Ильи Пророка // Искусство христианского мира. Вып.VIII. М., 2004.
Игошев, 2005 — Игошев В. В. Сольвычегодские серебряные кресты XVI — первой половины XVII вв. // Ставрографический сборник. Кн.3. М., 2005.
Игошев, 2006 — Игошев В. В. Экспертиза фрагментов четырёх меднолитых «решётчатых» паникадил из Исторического, Русского и Костромского музеев // X Научная конференция «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства». 10 ноября — 12 ноября 2004. Материалы. М., 2006.
Игошев, 2007 — Игошев В. В. Типология церковных светильников // Искусство христианского мира. Вып.10. М., 2007.
Игошев, 2008 — Игошев В. В. Новгородская церковная утварь XVI—XVIII веков: типология, стилистические и технологические особенности // Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода. Художественный металл XVI—XVII вв. / ред.-сост. И. А. Стерлигова. М., 2008.

Игошев, 2009 — Игошев В. В. Драгоценная церковная утварь XVI—XVIII веков. Великий Новгород. Ярославль. Сольвычегодск. М., 2009.

Игошев, 2009—2 — Игошев В. В. Творчество западноевропейских ювелиров и древнерусская драгоценная церковная утварь XVI—XVII вв. // Вестник истории, литературы, искусства. Т.VI / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 2009.

Игошев, 2009—3 — Игошев В. В. Драгоценная церковная утварь строгановских серебряняников XVI—XVII веков. Строгановские мастерские // Культурное наследие Русского Севера: память и интерпретации. К 90-летию Сольвычегодского историко-художественного музея. СПб., 2009.

Игошев, 2011 — Игошев В. В. Атрибуция группы «пновлёрнных» и «возобновлённых» древнерусских крестов // XIII—XIV научные конференции «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства». Материалы 2007, 2008. М., 2011.

Игошев, 2013 — Игошев В. В. Сольвычегодская орнаментальная басма XVI—XVII веков // Путём орнамента. Исследования по искусству Византийского мира: Сб. статей / сост. и отв. ред. А. Л. Саминский. М., 2013.

Игошев, 2014 — Игошев В. В. Драгоценные вклады Строгановых во 2-й половине XVI — начале XVII в. в храмы и монастыри Великого Устюга // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вып. V: 2 (14) апрель, май, июнь. М., 2014.

Игошев, 2015 — Игошев В. В. Драгоценные вклады церковной утвари Годуновых и строгановское серебро рубежа XVI—XVII веков. К вопросу о своеобразии стиля и техники изготовления // Московский Кремль и эпоха Бориса Годунова. Научная конференция (11—13 ноября 2015 года). М., 2015.

Игошев, 2015—2 — Игошев В. В. Древнерусские кацеи и ладаницы. К вопросу о назначении, типологии и атрибуции богослужебных предметов // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. Вып.1 (59). Март 2015.

Идея грамматики мусийскойой, 1979 — Дилецкий Н. Идея грамматики мусийскойой / публ. и иссл. В. В. Протополова. Серия: Памятники русской музыкальной культуры. Вып.7. М., 1979.

Извещение…, 1996—Александр Мезенец и прочие. Извещение… желающим учиться пению. 1670 г. / введ., публ., пер., историч. исслед. Н. П. Парфентьева; комм. и исслед., расшифровка знаменной нотации З. М. Гусейновой. Челябинск, 1996.

Издания РГАДА, 1996 — Московские кирилловские издания XVI—XVII вв. в собраниях РГАДА: Каталог. Вып.1. 1556—1625 гг. / сост. Е. В. Лукьянова, Л. Н. Горбунова. М., 1996.

Иконы строгановских вотчин, 2003 — Иконы строгановских вотчин XVI—XVII веков // По материалам реставрационных работ ВХНРЦ им. академика И. Э. Грабаря. Каталог-альбом. М., 2003.

Икосов, 1761 — Икосов П. С. История о родословии, богатствах и отечественных заслугах знаменитой фамилии гг. Строгановых, сочинена в 1761 г. Пермь, 1881.

Искусство Пермских вотчин Строгановых / сост. Н. В. Казаринова. Н. В. Скоморовская. Пермь, 2007.

Искусство строгановских мастеров ГРМ, 1987 — Искусство строгановских мастеров

в собрании Государственного Русского музея: Каталог выставки. Л., 1987.

Искусство строгановских мастеров, 1991 — Искусство строгановских мастеров. Реставрация. Исследования. Проблемы: Каталог выставки. М., 1991.

История Урала. Т.1. М., 1989.
Калиганов, 2000 — Калиганов И. И. Георгий Новый у восточных славян. М., 2000.
Карнович, 1886 — Карнович Е. П. Родовые прозвания и титулы в России и слияние иноземцев с русскими. СПб., 1886.

Карский, 1979 — Карский Е. Ф. Славянская кирилловская палеография. 2-е изд. М., 1979.

Каталог РГАДА, 2005 — Каталог славяно-русских рукописных книг XVI века, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов. Вып.1. Апостол—Кормчая. М., 2005.

Квливидзе, 2003 — Квливидзе Н. В. Символические образы Московского государства и иконографическая программа росписи собора Новодевичьего монастыря. // ДРИ: Русское искусство позднего средневековья: XVI век. СПб., 2003.

Кирилло-Белозерский монастырь. Путеводитель. М., 2005.

Козляков, 2007 — Козляков В. Н. Василий Шуйский. М., 2007.

Колмаков, 1887 — Колмаков Н. М. Род и фамилия Строгоновых // Русская старина. СПб., 1887. Т.53.

Колмаков, 1887 — Колмаков Н. М. Дом и фамилия графов Строгановых 1752—1887 // Русская старина. 1887. Т.53. № 3.

Косточкин, 1988 — Косточкин В. В. Чердынь. Соликамск. Усолье. М.: Стройиздат, 1988.

Краснов, 1915 — Краснов Н. Е. Пыскорский Ставропигиальный монастырь // Известия Пермского Епархиального Церковно-Археологического общества. Пермь, 1915.

Краткая сибирская—Краткая сибирская летопись (Кунгурская) со 154 рисунками. СПб., 1880.

Краткий отчёт, 1940 — Краткий отчёт рукописного Отдела за 1914—1938 гг. со вступительным историческим очерком / под ред. Т. К. Ухмыловой и В. Г. Геймана. Л., 1940.

Крстинин, 1788 — Выпись из рукописной книги Кормчих, старинного вычегодского списка, сообщённая от корреспондента Академии наук, Василия Крстинина // Продолжение Древней Российской Виллофки. СПб., 1788. Ч.3.

Кузнецов, 2006 — Кузнецов С. О. Не хуже Томона. Государственная, мещанская, собирательская деятельность рода Строгановых в 1771—1817 гг. и формирование имперского облика Санкт-Петербурга. СПб., 2006.

Кузнецов, 2012 — Кузнецов С. О. Строгоновы. 500 лет рода. Выше только цари. М., 2012.

Купцов, 2005 — Купцов И. В. Род Строгановых. Челябинск, 2005.

Курдюмов, 1911 — Курдюмов М. Г. Описание актов, хранящихся в архиве Археографической комиссии // ЛЗАК за 1910 год. СПб., 1911.

Кушева, 1926 — Кушева Е. Н. Из истории публицистики Смутного времени XVII века // Учёные записки Саратовского ун-та. Саратов, 1926. Т.5. Вып.2.

Лаговский, 2003 — Лаговский М. С. Результаты обследования памятников живописи, монументальной и станковой, в Благовещенском соборе-музее г. Сольвычегодска // Иконы строгановских вотчин XVI—XVII веков. М., 2003.

Леонид, 1893—1894 — Леонид, архим. Систематическое описание славяно-российских

рукописей собрания графа А. С. Уварова: в 4-х ч. М., 1893—1894.

Лившиц, 2007 — Лившиц Л. И. Русское искусство X—XVII веков. М., 2007.

Лихачёв, 1911 — Лихачёв Н. П. Хождение св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова полицевым рукописам XV и XVI веков / ПДПИ. Вып.130. СПб., 1911.

Лихачёв, 1973 — Лихачёв Д. С. Развитие русской литературы X—XVII веков: Эпохи и стили. М., 1973.

Логвинов, 1991 — Логвинов Е. В. Иконы «строения именитых людей» Строгановых // Искусство строгановских мастеров. Реставрация. Исследования. Проблемы: Каталог выставки. М., 1991.

Луппов, 1983 — Читатели изданий Московской типографии в середине XVII века / публ. док. и исследование С. П. Луппова. Л., 1983.

Макаренко, 1918 — Макаренко Н. Е. Искусство Древней Руси. У Соли Вычегодской. Пг., 1918.

Маньков, 1951 — Маньков А. Г. Цены и их движение в Русском государстве XVI века. М.; Л., 1951.

Маркелов, 2003 — Маркелов Г. В. Книгописный подлинник Строгановых 1604 г. // ТОДРЛ. СПб., 2003. Т.54.

Маркелов, Фролов, 1976 — Маркелов Г. В., Фролов С. В. Строгановские рукописи в Пушкинском доме // ПКНО. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. 1975. М., 1976.

Масса, 2006 — Масса И. А. Покорение Сибири // Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей, XIII—XVII вв. Новосибирск, 2006.

Маханько, 2003 — Маханько М. А. Почитание московских святынъ Строгановыми: влияние столичной культуры на периферии (вторая половина XVI — начало XVII в.) // Древнерусское искусство. Русское искусство позднего средневековья: XVI век. СПб., 2003.

Маясова, 2004 — Маясова Н. А. Древнерусское лицевое шитьё: Каталог. М., 2004.

Мезенина, 2011 — Мезенина Т. Г. Пермские владения Строгановых в XVIII — первой половине XIX в.: особенности пространственной и социально-экономической организации. Нижний Тагил, 2011. Кузн Мезенина и др. — Мезенина Т. Г., Мосин А. Г., Мудрова Н. А., Неклюдов Е. Г. Род Строгановых. Екатеринбург, 2007.

Миллер, 1937 — Миллер Г. Ф. История Сибири. Т.1. М.; Л., 1937.

Минеева, 2001 — Минеева С. В. Рукописная традиция Жития преп. Зосимы и Савватия Соловецких (XVI—XVIII вв.). М., 2001. Т.1.

Миненко, 1999 — Миненко Н. А. Поход Ермака в контексте восточной политики Московского государства // Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России: Материалы научной конференции, посвящённой 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. Пермь, 1999.

Михайловский, Пურიшев, 1941 — Михайловский Б. В., Пურიшев Б. И. Очерки истории древнеруской монументальной живописи со второй половины XIV в. до начала XVIII в. М.; Л., 1941.

Мнёва, 1955 — Мнёва Н. Е. Живопись конца XVI — начала XVII века // История русского искусства. Т.3. М., 1955.

Московские соборы на еретиков, 1847 — Московские соборы на еретиков XVI века // ЧОИИДР. 1847. Кн.3.

Мудрова, 1982 — Мудрова Н. А. Библиотека Строгановых в XVI—XVII вв. и зарождение книжной традиции на Урале // Вопросы

собрания, учёта, хранения и использовани документальных памятников истории и культуры. Ч.2: Памятники старинной письменности. М., 1982.

Мудрова, 1986 — Мудрова Н. А. Книжное собрание Г. Д. Строганова на рубеже XVII—XVIII в. (к постановке проблемы) // Источники по истории русского общественного сознания периода феодализма. Новосибирск, 1986.

Мудрова, 1990 — Мудрова Н. А. Родительские летописцы строгановских синодиков как источник по генеалогии Строгановых // Общественное сознание, книжность, литература периода феодализма. Новосибирск: Наука. Сиб. отд., 1990.

Мудрова, 1994 — Мудрова Н. А. Каталог сохранившихся книг именитых людей Строгановых // Книжные собрания российской провинции: проблемы реконструкции. Екатеринбург, 1994.

Мудрова, 2011 — Мудрова Н. А. Провинциальные и столичные тенденции в книгописани Строгановых во второй половине XVI — первой половине XVII век // Книга и литература в культурном пространстве эпох (XI—XX века). Новосибирск, 2011.

Музей русской иконы, 2010 — Музей русской иконы. Каталог собрания. Т.1.: Памятники античного, раннехристианского, византийского и древнерусского искусства XIII—XVII веков. М., 2010.

Музыкальная эстетика России, 1973 — Музыкальная эстетика России XI—XVIII веков / сост. А. И. Рогов. М., 1973.

Муратов, 2008 — Муратов П. П. Русская живопись до середины XVII века. История открытия и исследования. СПб., 2008.

Немировский, 1979 — Немировский Е. Л. Иван Фёдоров в Белоруссии. М., 1979.

Николаева, 1969 — Николаева Т. В. Собрание древнерусского искусства в Загорском музее. Л., 1969.

Николаева, 1977 — Николаева Т. В. Древнерусская живопись Загорского музея. М., 1977.

Николаева, 1977—2 — Николаева Т. В. Декоративно-прикладное искусство // Очерки русской культуры XVI века. Ч.2. М., 1977.

Новикова, Сиренов, 2004 — Новикова О. Л., Сиренов А. В. Сделано в Чудове // ТОДРЛ. СПб., 2004. Т.55.

Новые поступления, 1963 — Новые поступления // ЗОР ГБЛ. М., 1963. Вып.26.

Оборин, 1957 — Оборин В. А. Орёл-городок // Советская археология. 1957. № 4.

Овсянников, 1973 — Овсянников О. В. Сольвычегодск. Архангельск, 1973.

Описание РО БАН, 1989 — Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т.8. Вып.1: Рукописи Архангельского собрания / сост. А. А. Амосов, Л. В. Белова, М. В. Кукушкина. М., 1989.

Опись конца XVI в.—Опись сольвычегодского Благовещенского собора конца XVI века // ОР РНБ. Собр. Археологического общества. № 26.

Опись 1615 — Опись 1615-го года книг, рукописных и печатных, Николо-Коряжемского монастыря Вологодской губернии // РГБ. Ф.310. Собр. Ундольского. № 1217.

Опись 1620 — Опись библиотеки Н. Г. Строганова 1620 г. / сост. Н. А. Мудрова, Б. Н. Морозов. Екатеринбург, 1991.

Опись библиотеки Н. Г. Строганова — см. Опись 1620.

Опись 1789 — Опись вещей, находящихся в Благовещенском соборе г. Соль-Вы-

чегодского уезда. 1789 г. // ГАВО. Ф.496. Оп.1. Ед. хр.3985.

Опись 1840 — Опись Похвало-Богородицкой церкви села Орла-Городка за 1840 год // Архив Березниковского историко-краеведческого музея. Инв.3114/2.

Опись 1853 — Опись Похвало-Богородицкой церкви села Орла-Городка за 1853 год // Архив Березниковского историко-краеведческого музея. Инв.3114/1.

Опись, 2014 — Опись царской казны на Казённом дворе 1640 года. М., 2014.

Ордин, 1887 — Ордин Н. Е. Древности Сольвычегодского Благовещенского собора // Труды седьмого Археологического съезда в Ярославле, 1887. М., 1892. Т.3. Приложение II.

Откровение св. Иоанна Богослова, 1995 — Откровение св. Иоанна Богослова в мировой книжной традиции: Каталог выставки. М., 1995.

Отчёт ИПБ, 1856 — Отчёт Императорской публичной библиотеки за 1856 год. СПб., 1857.

Памятники письменности, 1983 — Памятники письменности в музеях Вологодской области: Каталог-путеводитель: в 5 ч. Ч.2: Книги кириллической печати (1564—1825 гг.) / под общ. ред. П. А. Колесникова. Вологда, 1983.

Памятники русского права. Вып.6. М., 1957.
Панченко, 2006 — Панченко Ф. В. Стихирарь конца XVI в. из собрания С. Г. Строганова // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. СПб., 2006.

Парфентьев, 1989 — Парфентьев Н. П. Памятники древнерусского и певческого искусства и изучение истории духовной культуры (по материалам Урала XVII в.) // Культура и быт дореволюционного Урала. Свердловск, 1989.

Парфентьев, 1989 — Парфентьев Н. П. Рукописные певческие книги // Книги старого Урала / сост.Р. Г. Пихоа. Свердловск, 1989.

Парфентьев, 1991 — Парфентьев Н. П. Древнерусское певческое искусство в духовной культуре Российской государства XVI—XVII вв. Свердловск, 1991.

Парфентьев, 1991—2 — Парфентьев Н. П. Профессиональные музыканты России XVI—XVII веков. Государевы певчие дьяки и патриаршие певчие дьяки и подьяки. Челябинск, 1991.

Парфентьев, 1994 — Парфентьев Н. П. Традиции и памятники древнерусской музыкально-письменной культуры на Урале (XVI—XX вв.). Челябинск, 1994.

Парфентьев, 2007 — Парфентьев Н. П. О деятельности Строгановской мастерской книжно-рукописного искусства XVI—XVII вв. Искусство в памятниках и исследованиях. Челябинск, 2007. Вып.5.

Парфентьев, 2008 — Парфентьев Н. П. О строгановской мастерской книжно-рукописного искусства XVI—XVII вв. / Вестник ЮУрГУ. № 6 (106). Серия: Социально-гуманитарные науки. Вып.10. Челябинск, 2008.

Парфентьев, Парфентьева, 1993 — Парфентьев Н. П., Парфентьева Н. В. Усольская (Строгановская) школа в русской музыке XVI—XVII веков. Челябинск, 1993.

Парфентьев, Парфентьева, 2013 — Парфентьев Н. П., Парфентьева Н. В. Строгановская школа как выдающееся явление в церковно-певческом искусстве России XVI—XVII вв. / Вестник Уральск. отд. РАН. Екатеринбург, 2013. № 2 (44).

Парфентьева, 1997 — Парфентьева Н. В. Творчество мастеров древнерусского певческого искусства XVI—XVII вв. (На

примере произведений выдающихся распевщиков). Челябинск, 1997.

Пермская старина — Пермская старина: Сборник исторических статей и материалов преимущественно о Пермском крае / Изд. А. А. Дмитриев. Вып.1—6. Пермь, 1889—1895. Вып.1. 1889; Вып.4. 1892; Вып.6. 1895.

Пермский каталог — Кириллические издания XVI—XVII вв. в хранилищах Пермской области: Каталог / под ред. И. В. Поздеевой. Пермь, 2003.

Пестова, 2007 — Пестова А. И. Пыскорский Спасо-Преображенский монастырь: прошлое и настоящее // Искусство пермских вотчин Строгановых. Пермь, 2007.

Петрова, Петрова, Никанорова, 2002 — Петрова Л. Л., Петрова Н. В., Никанорова Л. В. Церковное искусство XV—XIX веков. Кирилло-Белозерский монастырь. Путеводитель. М., 2002.

Петрова, Пуцко, 2009 — Петрова Н. В., Пуцко В. Г. Серебряный оклад Евангелия Кирилло-Белозерского монастыря // Кириллов. Краеведческий альманах. Вып.5: Старинные города Вологодской области. Вологда, 2009.

Пивоварова, 2009 — Пивоварова Н. В. «Дневные дозорные записи о московских раскольниках» как источник по истории икон Благовещенского собора Сольвычегодска: факты и вымысел // Культурное наследие Русского Севера: память и интерпретации. К 90-летию Сольвычегодского историко-художественного музея. СПб., 2009.

Пивоварова, 2012 — Пивоварова Н. В. «Благочестивых князей собор испражнен сталеса Папулиным» (К истории распродаж памятников строгановского искусства) // История собрания, хранения и реставрации памятников древнерусского искусства: Сб. статей по материалам научной конференции (25—28 мая 2010 года). М., 2012.

Писарская, Платонова, Ульянова, 1974 — Писарская Л. В., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л. Русские эмали XI—XIX вв. из собраний Государственных музеев Московского Кремля, Государственного Исторического музея, Государственного Эрмитажа. М., 1974.

Писцовая книга 1625 — Писцовая книга И. Ф. Мансурова в В. Архипова 1625 г. по Сольвычегодскому посаду // РНБ. ОСРК. F. IV.497. Список XVII

Ретковская, 1954—Ретковская Л. С. Смоленский собор Новодевичьего монастыря / Труды ГИМ. Памятники культуры. Вып. 14. М., 1954.

Ретковская, 1963—Ретковская Л. С. О появлении и развитии композиции («Утечество» в русском искусстве XIV—XVI веков // Древнерусское искусство XV—начала XVI века. М., 1963.

Рождественский, 1954—Рождественский Н. П. Отчёт об археографической командировке в г. Иваново // ТОДРЛ. М.; Л., 1954. Т. 10.

Рукописные собр. ГБЛ, 1986—Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина: Указатель. Т. 1. Вып. 2 (1917–1986). М., 1986.

Русские монастыри, 1997—Русские монастыри. Искусство и традиция. СПб., 1997. Рыжова, 2000—Рыжова Е. А. Антониево-Сийский монастырь. Житие Антония Сийского (Книжные центры Русского Севера). Сыктывкар, 2000.

Савваитов, 1886—Савваитов П. И. Строгановские влады в Сольвычегодский Благовещенский собор по надписям на них. С приложением соборной описи 1579 года // ПДПИ. Вып. 61. СПб., 1886.

Саенкова, 2004—Саенкова Е. М. О некоторых особенностях иконографии Великого входа в древнерусском монументальном искусстве // Искусство христианского мира: Сб. статей. Вып. 8. М., 2004.

Саенкова, 2012—Саенкова Е. М. Новые сюжеты апостольской иконографии в русском искусстве XVI–XVII веков // Искусство христианского мира: Сб. статей. Вып. 12. М., 2012.

Саликова, 1998—Саликова Э. П. Сложные иконографии и иллюстрации кондака «Взбранной воеводе» в древнерусской живописи // ГММК. Материалы и исследования. № 11. Русская художественная культура XV–XVI веков. М., 1998.

Самойлова, 2003—Самойлова Т. Е. Тема царской и княжеской святости в росписях Благовещенского собора // Царский храм. Святыни Благовещенского собора в Кремле. М., 2003.

Сарабьянов, 1999—Сарабьянов В. Д. Символично-аллегорические иконы Благовещенского собора и их влияние на искусство XVI века // Благовещенский собор Московского Кремля. Материалы и исследования. М., 1999.

Сарабьянов, Смирнова, 2007—Сарабьянов В. Д., Смирнова Э. С. История древнерусской живописи. М., 2007.

Святые земли русской, 2010—Святые земли русской. ГРМ. СПб., 2010 (компакт-диск). Селезнёва, 2001—Селезнёва И. А. Золотая и Серебряная палаты. М., 2001.

Серебрякова, 1985—Серебрякова М. С. О взаимосвязи наружных и внутренних росписей собора Ферапонтова монастыря // Ферапонтовский сборник. М., 1985. Вып. 1.

Серёгина, 1987—Серёгина Н. С. Отражение исторических событий в стихире о Темир-Аксаке и других песнопениях Владимирской иконе и проблемы авторства Ивана Грозного // ПКНО. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. 1985. М., 1987.

Серёгина, 1987–2—Серёгина Н. С. Певческие рукописи из книгописной мастерской Строгановых конца XVI—первой половины XVII в. // ПКНО. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник. 1986. М., 1987.

Серёгина, 1992—Серёгина Н. С. Об особенностях содержания и оформления

певческих книг строгановского скриптория // Проблемы изучения традиционной культуры Севера (к 500-летию г. Сольвычегдска). Сыктывкар, 1992.

Силкин, 1993—Силкин А. В. Лицевое шитьё // Искусство Рязанских земель. М., 1993.

Силкин, 2001—Силкин А. В. Опись сольвычегодского Благовещенского собора 1579 года как источник по истории строгановского искусства // Древнерусское искусство. Исследование и реставрация. Сб. научных трудов. Памяти Николая Николаевича Померанцева. М., 2001.

Силкин, 2002—Силкин А. В. Строгановское лицевое шитьё. М., 2002.

Силкин, 2009—Силкин А. В. Лицевое шитьё Строгановских мастерских. М., 2009.

Силкин, 2012—Силкин А. В. Мастерские лицевого шитья Новодевичьего монастыря в XVI веке // Московский Новодевичий монастырь. К 500-летию основания. Антология. М., 2012.

Синодик и родительский летописец Строгановых [1605 года]—Синодик и родительский летописец Строгановых [1605 года]. По рукописи профессора Н. Тихонова // ЧОИДР. М., 1884. Кн. 1. Отд. I. Скопин, Щенникова, 1982—Скопин В. В., Шенников Л. А. Архитектурно-художественный ансамбль Соловецкого монастыря. М., 1982.

Скрынников, 1982—Скрынников Р. Г. Сибирская экспедиция Ермака. Новосибирск, 1982.

Славяно-русские рукописи НБ МГУ, 1981—Славяно-русские рукописи XV–XVI веков Научной библиотеки Московского университета / сост. Н. А. Кобяк, И. В. Поздеева. М., 1981.

Словарь книжников—Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1–3. Вып. 2: Вторая половина XIV–XVI в. Ч. 1. А–К. Л., 1988. Вып. 2: Вторая половина XIV–XVI в. Ч. 2. Л.–Я. Л., 1989.

Словарь русских иконописцев, 2009—Словарь русских иконописцев XI–XVII веков / ред.-сост. И. А. Кочетков. 2-е изд. М., 2009. Словцов, 1867—Словцов И. Пыскорский Преображенский ставропигиальный 2-го класса монастырь // Пермские епархиальные ведомости. 1867. № 15.

Словцов, 1875—Словцов И. Опыт описания некоторых церквей Соликамского уезда // Пермские епархиальные ведомости. 1875. № 19–20, 39–40, отд. неофиц. Слуховский, 1968—Слуховский И. И. Библиотечное дело в России до XVIII века. М., 1968.

Слуховский, 1973—Слуховский М. И. Русская библиотека XVI–XVII вв. Л., 1973.

Сметанина, 1964—Сметанина С. И. Записи XVI–XVII веков на рукописях собрания Е. Е. Егорова // АЕ. 1963. М., 1964.

Смирнов, 1998—Смирнов Я. Е. Библиотека ярославских купцов Лыткиных в первой половине XVII века (Проблемы историко-графического и источниковедческого изучения) // Чтения по истории и культуре древней и новой России: Материалы конференции (Ярославль. 7–9 окт. 1998 г.). Ярославль, 1998.

Собрание Погодина—Рукописные книги собрания М. П. Погодина: Каталог. Вып. 1–3. Вып. 1. Л., 1988; Вып. 2. СПб., 1992; Вып. 3. СПб., 2004.

Сокровища Золотой Орды. СПб., 2000. Сокровища рода Строгановых. Государственный Русский музей.

Сокровища Сольвычегодска, 2010—Сокровища Сольвычегодска. Древнерусская живопись и декоративно-прикладное

искусство. Изд. компании «Гранд-Холдинг», 2010 (При участии Сольвычегодского историко-художественного музея).

Соломина, 2007—Соломина В. П. Древнерусское художественное серебро в собрании Архангельского областного краеведческого музея: Каталог. М., 2007. Сольвычегодская старина, 1994—Сольвычегодская старина: Материалы исследования к500-летию г. Сольвычегдска. Сыктывкар, 1994.

Сорокатый, 2005—Сорокатый В. М. Иконописцы и живописцы Великого Устюга XVIII в. Материалы для словаря // Иконы Русского Севера. Двинская земля, Онега, Каргополье, Поморье. Статьи и материалы / ред.-сост. Э. С. Смирнова. М., 2005.

Соскин, 1882—Соскин А. История города Соли-Вычегодской древних и нынешних времен // Вологодские епархиальные ведомости. 1882. 15 августа. № 16.

Соскин, 1997—Соскин А. И. История города Соли Вычегодской / подг. текста А. Н. Власов; отв. ред. А. А. Амосов. Сыктывкар, 1997.

София Премудрость Божия, 2000—София Премудрость Божия. Выставка русской иконописи XIII–XIX веков из собраний музеев России. М., 2000.

Сребродольский Б. И. Жемчуг. М., 1985.

Срезневский, 1913—Срезневский В. И. Описание рукописей и книг, собранных для имп. Академии наук в Олонцеком крае. СПб., 1913.

Срезневский, 1989—Срезневский И. И. Словарь древнерусского языка (Репр. изд.). М., 1989.

Стасов, 1884—Стасов В. Славянский восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени. СПб., 1884.

Стерлигова, 2000—Стерлигова И. А. Драгоценный убор древнерусских икон XI–XIV веков. М., 2000.

Стоглав, 1863—Стоглав. Изд. Д. Е. Кожанчикова. СПб., 1863.

Строгановский дворец. Буклет. СПб., 2005.

Строгановский иконописный подлинник, 1869—Строгановский иконописный лицевой подлинник (конца XVI и начала XVII столетий). М., 1869.

Строгановы. Меценаты и коллекционеры—Строгановы. Меценаты и коллекционеры: Каталог выставки. СПб., 2003.

Строев, 1825—Строев П. [М.]. Обстоятельное описание славяно-российских рукописей, хранящихся в Москве в библиотеке… графа Ф. А. Толстого. М., 1825.

Строев, 1829—Строев П. М. Обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке… гр. Ф. А. Толстого. М., 1829.

Строев, 1845—Строев П. [М.] Библиотека Императорского Общества истории и древностей российских. М., 1845.

Строев, 1877—Строев П. [М.] Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877.

Суворов, 1891—[Суворов] Н. Сольвычегодский Благовещенский собор // Прибавления к Вологодским епархиальным ведомостям (Год двадцать седьмой). Вологда, 1891. № 11–14.

Такташова, 1981—Такташова Л. Е. Мастера «Строгановской школы» иконописи. Автореферат … канд. искусствоведения. Л., 1981.

Тарасов, 1995—Тарасов О. Ю. Икона и благочестие. Очерки икононого дела в императорской России. М., 1995.

Тарасов, 2014—Тарасов А. Е. Архиепископ Ростовский Никандр и церковное строи-

тельство в Сольвычегодске середины XVI века // История и культура Ростовской земли, 2013. Ростов, 2014.

Титов, 1883—Титов А. А. Кунгурские акты XVII века. СПб., 1883.

Титов, 1886—Титов А. А. Дневные дозорные записи о московских расколниках // ЧОИДР. 1886. Кн. 1. Отд. V.

Титов, 1902—Титов А. А. Описание славяно-русских рукописей, находящихся в собрании А. А. Титова. М., 1902 (на обл.: 1903). Т. 3.

Тихонравов, 1861—Тихонравов К. Н. Сведения о русских мастерах XVII и начала XVIII в. // Известия Императорского Археологического общества. Т. 3. Вып. 3. СПб., 1861.

Тихонравов, 1884—Тихонравов Н. С. Синодик и Родительский летописец Строгановых // ЧОИДР. 1884. Кн. I. № 1–3. Материалы исторические.

Томский, 1919—Томский И. Синодики Сольвычегодского Благовещенского собора. Сольвычегодск, 1919.

Троицкий, 1928–1930—Троицкий В. И. Словарь московских мастеров золотого, серебряного и алмазного дела XVII в. Вып. 1, 2. Л., 1928–1930.

Турилов, 2001—Турилов А. А. Летописные записи о сольвычегодском Благовещенском соборе в рукописи Библиотеки Папского института восточных исследований в Риме // Древнерусское искусство. Исследования и реставрация. Сб. научных трудов. Памяти Николая Николаевича Померанцева. М., 2001.

Турилов, 2002—Турилов А. А. Рецензия на кн.: Джурова А., Станчев К. Описание славянских рукописей Папского восточного института в Риме (Вступ. ст. проф. В. Поджи. Roma, 1997 (=Orientalia Christiana Analecta. Vol. 255). XLIII, 155 с., ил. // Славяноведение. 2002. № 4.

Удралова, 1980—Удралова Н. В. Стенописи церкви Преображения в Больших Вязёмах // Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Материалы и исследования. М., 1980.

Удралова, 1989—Удралова Н. В. Росписи Благовещенского собора в Сольвычегодске // Древнерусское искусство. Художественные памятники русского Севера. М., 1989.

Ундольский, 1846—Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. М., 1846.

Ундольский, 1871—Ундольский В. М. Очерк славяно-русской библиографии В. М. Ундольского с дополнениями А. Ф. Бычкова и А. Викторова. Изд. Московского публичного и Румянцевского музеев. М., 1871 (Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491 по 1864 год. Вып. I).

Устрялов, 1842—Устрялов Н. Именитые люди Строгановы. М., 1842.

Устюгов, 1957—Устюгов Н. В. Солеваренная промышленность Соли Камской в XVII веке. М., 1957.

Уханова, 1997—Уханова И. Н. Серебряные чаши допетровской поры. Из истории восточно-славянской торевтики // Страницы истории русской художественной культуры. СПб., 1997.

Фасмер, 2003—Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 2003. Финдейзен, 1928—Финдейзен Н. Ф. Очерки по истории музыки в России с древнейших времён до конца XVIII в. М.; Л., 1928. Т. 1.

Фролов, 1979—Фролов С. В. «Иного переводу Лукошково». Опыт исследования // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 34.

Фролов, 1983—Фролов С. В. Многообразие как типологическое свойство древнерусского певческого искусства // Проблемы русской музыкальной текстологии (по памятникам русской хоровой литературы XII–XVIII веков). Л., 1983.

Холмогоровы, 1884—Холмогоровы В. И. и Г. И. Материалы для истории, археологии и статистики московских церквей, собранные из книг и дел преждебывших патриарших приказов. М., 1884.

Хоруженко, 1999—Хоруженко О. И. Дворянские дипломы XVIII века в России. М., 1999. Хронологическая летопись Устюга Великого, 1882—Хронологическая летопись города Устюга Великого // Северный архив. 1822. № 12.

Чагин, 1995—Чагин Г. Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVI—начале XIX в. Пермь, 1995.

Чагин, 2015—Чагин Г. Н. Храмы земли Чердынской. Пермь, 2015.

Черкасова, 2005—Черкасова М. С. О вкладах Строгановых в северные монастыри в XVI–XVII веках // Двинская земля. Вельск. Вып. 4. 2005.

Черторицкая, 1987—Черторицкая Т. В. Об эволюции древнерусского миейного Торжественника в XVI—начале XVII в. // Литература и классовая борьба эпохи позднего феодализма в России. Новосибирск, 1987.

Чинякова, 2009—Чинякова Г. П. «Римская» икона Пресвятой Богородицы из храма во имя святого Григория Неокесарийского, что на Большой Полянке. Собрание Государственной Третьяковской галереи. М., 2009.

Шевелёв, 1989—Шевелёв В. «Снаряды» купца Корнильева // Тюменская правда. 1989. 25 апреля.

Шевченко, 2008—Шевченко Э. В. Живописный источник // Православная энциклопедия. Т. 19. М., 2008.

Шеламанова, 1966—Шеламанова Н. Б. Предварительный список славяно-русских рукописей XI–XIV вв., хранящихся в СССР // АЕ. 1965. М., 1966.

Шепелев, 2005—Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. М.; СПб., 2005.

Шишонко—Шишонко В. Н. Пермская летопись с 1263 по 1881 г. Периоды 1–5. Пермь. Период 1-й: с 1263–1613 г. 1881; период 2-й: с 1613–1645 г. 1882.

Шишонко, 1884—Шишонко В. Н. Пермская летопись. Т. 3. Пермь, 1884.

Шишонко, 1886—Шишонко В. Н. Пермская летопись. Т. 4. Пермь, 1886.

Штаден, 2008—Штаден Генрих. Записки о Московии. Том первый. Публикации. М., 2008.

Янин, 2008—Янин В. Л. Очерки истории средневекового Новгорода. М., 2008.

Witsen, 1785—Witsen N. Noord en Oost Tartaryen: behelzende eene beschryvinghe van verscheidene Tartersche en nabuurige gewesten, in de Noorder en Oostelykste deelen van Aziën en Europa… Amsterdam, 1785.

## Список сокращений

АЕ—Археографический ежегодник
БАН—Библиотека Российской Академии наук (Санкт-Петербург)
БИХМ—Березниковский историко-художественный музей (г. Березники Пермской области)
В. У.—Василий Успенский (ГЭ)
ВУМЗ—Великоустюгский Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
ВХНРЦ—Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И. Э. Грабаря (Москва)
ГАО—Государственный архив Архангельской области
ГИМ—Государственный Исторический музей (Москва)
ГМЗР?
ГММК—Федеральное государственное учреждение культуры «Государственное историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».
ГМОХКРС—Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» (Архангельск)
ГПНТБ СО РАН—Государственная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук (Новосибирск)
ГРМ—Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)
ГТГ—Государственная Третьяковская галерея (Москва)
ЗОР ГБЛ—Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (ныне—РГБ)
ИОКМ—Ивановский областной краеведческий музей
ИПБ—Императорская публичная библиотека (Санкт-Петербург)
ИРИ—Институт российской истории (РАН) (Москва)
ИРЛИ—Институт русской литературы (Пушкинский Дом, Санкт-Петербург)
КБ—Кирилло-Белозерское (собрание)
КБМЗ—Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (г. Кириллов Вологодской области)
ЛАИ УрФУ—Лаборатория археографических исследований Уральского федерального университета (Екатеринбург)
ЛЗАК—Летопись занятий Археологической комиссии (с 1882 по 1929)
ЛОИИ—Ленинградское отделение Института истории АН СССР
НБ МГУ—Научная библиотека Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова
НГМ(З)—Новгородский государственный музей-заповедник (Великий Новгород)

НИОРК—Научно-исследовательский отдел редкой книги РНБ (Санкт-Петербург)

НИРИСК—Нижегородский институт рукописей и старопечатной книги

ОИДР—Общество истории и древностей российских при Московском университете

ОР—Отдел рукописей

ОРК—Отдел редких книг

ОРКП НБ ТГУ—Отдел рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского

государственного университета

ОРПГФ—Отдел рукописных, печатных

и графических фондов Федерального государственного учреждения культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»
ОСРК—Основная рукописная коллекция ПГКГ—Пермская государственная картинная галерея

ПГКУБ—Пермская государственная краевая универсальная библиотека

ПГХГ—Пермская государственная художественная галерея

ПДПИ—Памятники древней письменности и искусства

ПИАМЗ—Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

ПКМ—Пермский областной краеведческий музей

ПКНО—Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник

ПСЗ (ПСЗРИ)—Полное собрание законов Российской империи

ПСТГУ—Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (Москва)

ПХГ то же ПГХГ?

РГАДА—Российский государственный архив древних актов (Москва)

РГБ—Российская государственная библиотека (Москва)

РГВИА—Российский государственный военно-исторический архив (Москва)

РГИА—Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург)

РНБ—Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)

СИХМ—Сольвычегодский историко-художественный музей

СОКМ—Свердловский областной краеведческий музей (Екатеринбург)

СПбГУ—Санкт-Петербургский государственный университет

СПБИИ РАН—Санкт-Петербургский Институт истории Российской Академии наук

СПИХМ—Сергиево-Посадский историко-художественный музей

ТОДРЛ—Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (ИРЛИ РАН)

УрФУ—Уральский федеральный университет (Екатеринбург)

ЦГАЛИ—Центральный государственный архив литературы и искусства (до 1992 г.) (Санкт-Петербург)

ЦГИА—Центральный государственный исторический архив

ЦГРМ—Центральные государственных реставрационных мастерские

ЧОИДР—Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете

## Музеи—участники проекта

## Сольвычегодский историко-художественный музей

Завета; царские врата, некогда входившие в интерьерные ансамбли храмов Сольвычегодска, каменных и деревянных церквей уезда.

Илья Иванович Томский вёл активную работу по пополнению музейной коллекции не только произведениями церковного искусства, но и памятниками светского характера. В 1921 году в Сольвычегодский музей поступило около 140 предметов из централизованного Государственного музейного фонда, среди которых были произведения известных русских художников XIX века, работы представителей русского футуризма и авангарда, предметы мебели XIX века. Поступления из Государственного музейного фонда были выставлены в картинной галерее музея, которая в 1920-е годы располагалась в бывшем доме купцов Пьянковых. В 1966 году большая часть коллекции была передана в Архангельский областной музей изобразительного искусства. В Сольвычегодске осталось лишь небольшое число памятников декоративно-прикладного искусства, происходящих из дворянских усадеб.

Специальный раздел музейной коллекции составляют произведения народного искусства. Его начало было положено в 1921 году, когда И. И. Томский организовал первую комплексную экспедицию в район верховьев реки Пинеги. Тогда было обследовано около 50 поселений Малопинежья в пределах Сольвычегодского уезда: поставлены на учёт памятники деревянной архитектуры, исследованы образцы местных почв и минералов, собраны экспонаты, представляющие традиционную культуру населения. Собрание народного искусства активно пополняется и в настоящее время.

В музее хранится интереснейшая коллекция головных уборов: девичьи повязки, свадебные венцы, коруна, «плачери»; разнообразные по форме, орнаментированные золотным шитьём или вышивкой женские головные уборы («мархатки», «самшурь», повойники); шелковые платки и шали фабричного производства. Коллекция народной одежды содержит образцы традиционных для Сольвычегодского уезда сарафанов, разнообразных по крою (косоклинные, круглые, с лифом) и материалу (пестрядь, ручная набойка, ситцевые и шелковые ткани фабричного производства); женских и мужских рубах, передников и фартуков, юбок; поясов, выполненных в различных техниках (плетение, ткање «на дощечках», «на чурочке», «на бердечке» и пр.); душегрей, сшитых из парчи или шелка, украшенных позументом, золотным кружевом. Большой интерес представляют изделия крестьянского золотшвейного промысла—мужские перчатки, шитые мастерицами с. Черевково. Наиболее массовыми, повсеместно распространёнными в Сольвычегодских волостях видами женского ремесла были узорное ткачество и вышивка. В собрании музея широко представлены выполненные в технике браного и многогермного ткачества, украшенные вышивкой полотенца, скатерти, подолы женских рубах.

Ярким и самобытным явлением народного искусства являются росписи Северной Двины, центры которых—Пермогорье, деревня Ульяновская на реке Ракулке, село Пучуга—располагались на территории бывшего Сольвычегодского уезда. Сольвычегодская коллекция северодвинских росписей пополнялась, в основном, экспедиционными сборами музея в 1980-е—1990-е годы. В фондах музея хранятся прялки, туеса, хлебники, «набирухи», сани

с пермогорской росписью, ракульские прялки. Менее известный центр росписи на реке Верхней Уфтоге, притоке северной Двины, представлен, в основном, туесами. В собрании музея широко представлена бытовая резьба по дереву—на прялках, трепалах, вальках, пряничных досках, набилках. Среди предметов крестьянской домашней утвари имеются замечательные образцы деревянной долблёной посуды—скобкари. Они имеют форму водоплавающих птиц (утиц), что связано с их функциональным назначением: в таких сосудах подавали пиво на свадьбе.

Помимо резьбы и росписи по дереву, местные мастера широко использовали технику плетения из корня сосны. Изящные вазочки, «чаши кореноватые», «корешатики» разных размеров и разнообразные по форме представлены среди предметов крестьянской домашней утвари. Коллекция изделий из металла XIX—начала XX веков включает работы сольвычегодских кузнецов (замки, ключи, свеццы), медников (рукомойники, ковши, тазы), произведения медного литья нескольких художественных центров (Поморское, Гуслицкое, Преображенское).

В Сольвычегодском музее с момента его основания существовала фотографическая лаборатория и формировался фотоархив. Сегодня музейная коллекция включает фотографии, стеклянные негативы, фотооткрытки, самые ранние из которых датируются концом XIX века. Авторами фотоснимков являлись известные фотографы, учёные и деятели культуры (Б. И. Дунаев, Н. Н. Померанцев, П. Д. Барановский, М. С. Лаговский), местные фотографы (И. А. Бельтюков, А. И. Арзамасцев), фотолюбители—участники или очевидцы исторических событий. Большой интерес в этой коллекции представляют картину «Усталая» (1883), несколько этюдов и произведений П. П. Верещагина, своего брата, академика пейзажной живописи. Затем пришли дары А. А. Лукашевича, В. А. Плотникова, братьев А. А. и П. А. Сведомских, Н. М. Гущина, работы, полученные из Академии художеств и из Общества имени А. И. Куинджи.

Создание художественного отдела Пермского научно-промышленного в 1907 году послужило основой будущей галереи и стало своеобразным итогом общественного интереса к истории, краеведению, коллекционированию памятников искусства, оживления художественной жизни края на рубеже XIX и XX веков. Организации музеев в губернии способствовала деятельность Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). Отдел формировался посредством пожертвованй художников—уроженцев Перми и приобретений с первых художественных выставок в городе. С 1919 года работой музеев губернии занимался Губмузей (1919—1923). Тогда были организованы первые экспедиции по сбору произведений искусства, сначала по главе с А. К. Сыропятовым (в 1919—1922 годах—заведующий Пермским музеем, в 1922—1925—заведующий интерьера конца XIX века. В мемориальном доме М. П. Кузаковой сохранилась подлинная останова периода пребывания в сольвычегодской ссылке (1910—1911 годы) И. В. Джугашвили (Сталина). Образованная в 1991 году при музее школа-мастерская народных ремёсел—широко известный центр по возрождению традиционного ткачества.

Разнообразное по составу собрание Сольвычегодского историко-художественного

музея представляет культурно-историческое наследие одного из самобытных, богатых ремесленными и художественными традициями регионов Русского Севера.

- 3 М .

## Пермская государственная художественная галерея

имени А. С. Пушкина и др. До 1922 года в художественном отделе было 140 экспонатов. К 1925 музей насчитывал 4451 произведение искусства.

Собирание и формирование коллекций региональных музеев, в том числе и Пермской галереи, с одной стороны, было делом государственным и шло в 1920-е —1960-е годы централизованно (через Государственный музейный фонд, центральные закупочные комиссии, Дирекцию выставок и художественных панорам, Министерства культуры СССР, РСФСР, художественные фонды и др.). С другой стороны, инициатива руководителей и коллектива галереи, знание сотрудниками истории, особенностей художественного развития края способствовало проведению ежегодных экспедиций по сбору памятников искусства, созданных в Пермском регионе местными мастерами.

Экспедиции 1920-х—1950-х годов под руководством Н. Н. Серебрянникова, в которых участвовал известный историк искусства И. Э. Грабарь (1920-е—нач. 1930-х) позволили в период разрушения церкви спасти, собрать и сохранить уникальные памятники культового искусства—пермской деревянной скульптуры, иконы, культового костюма, золотого лицевого и орнаментального шитья, церковной утвари, медного культового литья XVII—начала XX века. Формирование коллекций галереи стало делом нескольких поколений научных сотрудников.

Традиции проведения экспедиций с целью изучения художественной культуры края и сбора памятников искусства продолжались в 1960-е —1980-е годы. В это время были собраны различные обширные коллекции народного искусства Пермского края. Это роспись и резьба по дереву, иконописные примитивы, традиционный костюм народов, населяющих Пермский край, народное ткачество, вышивка, народные прикамские промыслы (гончарные, изделия из бересты, камня и др.).

Начиная с 1970-х годов галерея получила большую самостоятельность в комплектовании коллекций за счёт собственных средств. В эти годы работники галереи активно сотрудничали с известными российскими коллекционерами, родственниками и наследниками художников. Были закуплены уникальные произведения живописи итальянской, немецкой, австрийской, голландской школ. Значительно пополнились коллекции немецкой, английской гравюры. Начиная с 1990-х годов Пермь стала «открытым» городом, более доступным для культурного диалога с другими странами.

Зарубежные связи способствовали пополнению художественного собрания: немецкий коллекционер Ю. Вайхард подарил галерее более 150 листов графики и гравюр европейских и американкх мастеров второй половины XX века. Таким образом, коллекция европейского искусства, в основном отражавшая период XV—начала XX века,полнилась произведениями искусства новейшего времени. Несмотря на разноплановость коллекций, отечественное искусство XVI—начала XXI века занимает одно из основных мест в собрании, наиболее полно и ярко отражая художественные процессы и духовную жизнь страны, художественную культуру Пермского региона.

В 1925, 1929, 1930-х годах Н. Н. Серебрянников организует проекты, явившиеся прообразом региональных художественных выставок современного искусства (до 1991 они проходили под названием

«Урал социалистический», затем—«Урал»). Ещё в 1929 году, одной из первых в стране, в Пермской галерее была открыта экспозиция советского искусства, положившая начало собиранию произведений отечественного искусства XX века. Эта часть коллекции постоянно пополнялась как работами пермских и уральских художников, так и произведениями известных российских мастеров. В 1970-х годах в Перми были организованы персональные выставки многих выдающихся живописцев и графиков, некоторые произведения остались в коллекции.

Кроме того, произведения изобразительного искусства активно отбирались в мастерских художников Армении, Грузии, Украины, Москвы, Ленинграда. Екатеринбург. Таким образом, коллекция отечественного искусства 1970-х—1980-х годов оказалась достаточно представительной и полной. Эта часть собирательской работы по формированию коллекций является отражением социальной истории страны и художественной жизни России. Коллекции Пермской художественной галереи обширны и разнообразны. Они насчитывают около 50000 единиц хранения и включают произведения разных видов и жанров русского, европейского, восточного изобразительного искусства. Многоаспектность и разнообразие коллекций—одна из особенностей Пермской художественной галереи: от художественных памятников Древнего Египта и античности до произведений начала XXI века.

Галерея обладает значимыми по объёму и качеству коллекциями итальянского, голландского, фламандского, французского и австро-немецкого изобразительного искусства XV—XIX веков. Но, конечно, наиболее значительная часть собрания—произведения отечественного искусства. Памятники русского культового искусства XVI—начала XX века в основном происходят с территории Пермского края и представляют его художественную культуру. Это иконы, деревянная скульптура, золотое лицевое и орнаментальное шитьё, культовый костюм, гравюра, старопечатная и рукописная книга, народное искусство Прикамья.

Особое значение для Пермского края и галереи имеет уникальная коллекция пермской культовой храмовой деревянной скульптуры (около 800 отдельных предметов). Она собрана в основном экспедициями научных сотрудников под руководством первого исследователя пермской скульптуры Н. Н. Серебрянникова в 1920-х—1950-х годах. Эти памятники неотделимы от местной истории, особенностей заселения края, национального состава, природных условий. Они несут отпечаток верований, представлений, художественных традиций племён, народов и народностей, обитавших на этих землях. Во многом скульптура отражает народную духовную культуру и народную религиозность. Коллекция отечественной светской живописи и скульптуры XVIII—XXI веков занимает одно из основных мест в собрании галереи, наиболее полно и ярко отражая этапы развития изобразительного искусства, художественные процессы, социальную и духовную жизнь общества.

Значительная часть коллекции искусства XX века— произведения уральского искусства и искусства Пермского края от 1920-х годов до сегодняшних дней. Особое место занимают коллекции, отражающие развитие

книжного дела и книжной иллюстрации—так называемой «Пермской книги» (явления, сложившегося в 1960-е—1980-е годы). Интересно собрание акварелей пермских художников, сформированное в основном в 1960-е —1990-е годы.

Пермская художественная галерея сохраняет, изучает, представляет обществу свои коллекции, интегрирует региональную художественную культуру в общенацио­нальные и общеевропейские культурные процессы.

- Н К .

## Березниковский историко-художественный музей имени И. Ф. Коновалова

Березниковский историко-художественный музей—один из старейших в Верхнекамье. История его создания восходит к началу XX века, когда в 1915 году решением Соликамского земского собрания было решено открыть Усольский педагогический музей наглядных пособий. Экспонаты этого музея стали основой для формирования в 1918 году Усольского уездного центрального музея, а затем—Верхне-Камского окружного музея.

Для организации Верхне-Камского окружного музея большое значение имела краеведческая работа, проделанная созданным в мае 1925 года Верхне-Камским бюро краеведения (Владимир Унжин, Дмитрий Веселков, Григорий Вологдин (г. Чердын), Павел Игнатьев, Чернавин, Илья Сарапулкин и др.). Развернув активную краеведческую деятельность, члены бюро собирали экспонаты, характеризующие историческую, экономическую и культурную жизнь Верхнекамского округа с древнейших времён до 30-х годов XX века, исследовали состояние памятников старины в селениях Орёл, Пыскор, Соликамск, Усолье, Веретья, Ленва, Дедюхино, Пожва, собирали произведения культового и светского искусства. Совершили экспедицию по городам и селениям Верхнекамья с заведующим художественным отделом Пермского областного музея Н. Н. Серебенниковым и видным живописцем, искусствоведом, директором Третьяковской галереи И. Э. Грабарем (август 1925 года). Участие в экспедиции с выдающимися специалистами стало хорошей школой музееведения. Дружеские отношения с руководителями экспедиции сохранялись многие годы. В Березниковском музее хранится переписка Н. Н. Серебенникова с членом бюро, ставшим первым заведующим окружным музеем Д. П. Веселковым. Мнение И. Э. Грабаря учитывалось при выделении под окружной музей памятника архитектуры XVIII века—дома Строгановых.

Открытие Верхнекамского музея состоялось 19 марта 1927 года в Строгановских палатах. Три комнаты верхнего этажа почти сразу заполнили экспозиции, посвящённые промышленности и сельскому хозяйству, этнографии, истории, природе Верхне-Камского округа. В отделе природы был открыт «живой уголок», который постоянно

поддерживался вплоть до перевода музея в город Березники в 1954 году.

В 1928—1929, когда центр округа переводится в Соликамск, Верхнекамский (Усольский) окружной музей реорганизуется в городской, а затем в 1930 году на десятилетие становится Березниковским (Усольским) районным музеем. В августе 1940 года в связи с выделением города Усолья из административной единицы Березников и утверждением Ворошиловского района музей переименовывается в Ворошиловский (Усольский) районный историко-краеведческий. В эти годы его возглавляют И. В. Сарапулкин (1928—1930), И. Ф. Коновалов (1930—1932), Н. К. Васильев (1932—1934), Колотова (1934), П. А. Громов (1934), А. М. Липин (1935—1936), А. В. Тяюров (1936—1938), Г. И. Мельников (1938—1941). Время большого увлечения краеведением сопровождалось геологическими и этнографическими изысканиями («Коноваловские ребята»), формированием музейных коллекций книг, нумизматики, этнографии, геологии. В очерке «Великан на Каме» писатель К. Паустовский, посетивший Березниковский химический комбинат в 1932 году, рассказывал о музее так: «В музее тускло светилось окошко. Строгановский трёхсотлетний дом глушил наши голоса в своих крепостных стенах… Мы зажгли свет и ходили по тёмным залам, где стыл кизеловский уголь, и в розовой тусклой дымке времени, будто припудренной сильвинитовым порошком, глядел со стены портрет седой красавицы Строгановой—бывшей владелицы з миллионов гектаров пермской земли… Заведующий рассказывал. Он любил свой музей, любил комбинат, любил любимые песчанники и сильвинит. Он любил весь этот край, тускло-синий от лесов и белый от снега—край, похожий по расцветке на изразцы для строгановских печей, изготовленные плёнными шведами в XVIII веке…»

Встречу, директор музея Иван Фёдорович Коновалов на обложке книжки «Великан на Каме» напишет: «Я хорошо помню этот вечер знакомства с Константином Паустовским. Синие в сумерках очки «полудужки» и тонкие нервные пальцы рук, внимательный взгляд, долгие часовые беседы обо всём: здесь и Воронихин, Строгановы, жизнь рабочих людей, синяя тетрадь «вольноотпущенника» Мельникова и многое другое… Помню, я горько пожаловался на усольских градоправителей, защищал памятник Волегову… Он говорил мне, что к Березникам ещё вернётся, вот только отстоится всё, что видел и слышал…».

Постепенно музей стал одним из посещаемых мест учреждений культуры, расли его фонды и научный потенциал: к изданию готовился сборник «Верхнекамье» (не вышел из-за начавшейся войны). В это время фондах музея хранилось более 10 тысяч раритетных изданий церковной и светской литературы XVII—XVIII веков: старопечатные и рукописные книги, законодательные документы XVIII—начала XX столетия, литературные периодические издания, энциклопедические справочники, краеведческая литература XIX—начала XX века. К сожалению, распоряжениями выходящих органов часть их была изъята Госфондом, передана в областной музей Свердловска либо уничтожена («за ветхостью как не имеющая музейного значения»). Период Великой Отечественной войны стал для музея особенно тяжёлым. Несмотря на особенности военного времени, мизерные ассигнования и ограниченный штат, сотрудники музея организуют выставки,

читают лекции, проводят экскурсии, под- держивают и сохраняют дом, в котором «живут» — палаты Строгановых, архитектур- ный памятник XVIII века. С 1941 года в стенах музея хранилось имущество Орлинской церкви, возвращённое храму в 1950-е годы. Среди икон и церковной утвари — фреска «Лев Толстой в аду».

В послевоенные годы, в связи с отсутствием должного финансирования на поддержа- ние здания музея (Строгановские палаты оказались в аварийном состоянии) и низкой посещаемостью, вызванной отдалённостью музея от промышленного города Березники, встал вопрос о передаче Усольского музея городу Березники. Но произошло это только в 1954 году из-за угрозы затопления архи- тектурных памятников водами Камского водохранилища. При инвентаризации фон- дов в музее оказалось 3 тысячи экспонатов и 12 тысяч томов редких книг. Часть из них пострадала при перевозке и была впослед- ствии списана.

7 ноября 1954 года началась новая, Березни- ковская страница истории музея. В 1995 году Березниковскому краеведческому музею было присвоено имя известного ураль- ского краеведа И. Ф. Коновалова; в 2000 он был переименован в Березниковский историко-художественный музей имени И. Ф. Коновалова.

Сегодня Березниковский историко-художес- твенный музей — один из крупных совре- менных музеев Пермского края. Его фонды насчитывают около 140 тыс. единиц самых разнообразных памятников истории и куль- туры, входящих в состав 43 коллекций: палеонтологии, археологии, этнографии, иконописи, живописи, нумизматики, бони- стики, редкой книги и др. Здесь работают современные экспозиции, отражающие историю и культуру Верхнекамья и города Березники с древнейших времён до сегод- няшних дней. В экспозиции картинной галереи демонстрируется значительное число древнерусских памятников (иконы, деревянная скульптура, меднолитая пла- стика), в том числе уникальная икона «стро- гановской школы» XVI века «Богоматерь Гора Нерукоесечная», являющаяся вкладом Никиты Григорьевича Строганова в Пыс- корский монастырь, произведения лучших усольских крепостных мастеров XIX века (И. С. Дошеникова, И. И. Мельникова), картины художников русской и советской школы, произведения местных мастеров. Музейное пространство постоянно рас- ширяется. В 1988 году был открыт филиал Березниковского краеведческого музея — музей усадебного быта «Усадьба князей Голицыных»; в 2005 начал свою работу музей книжной культуры и литературной жизни Верхнекамья «Алконост».

О. В.

## Благотворительный фонд В. Потанина

Благотворительный фонд В. Потанина — один из первых частных фондов современ- ной России — создан в 1999 году для реа- лизации программ в сфере образования и культуры. Основная задача Фонда — содействовать становлению активных творческих профес- сионалов и развитию благотворительности в России. Фонд формирует общественную среду, где ценностями являются творче- ство, профессионализм, добровольческая активность.

Фонд проводит долгосрочные стипендиаль- ные и грантовые программы, адресованные талантливым студентам, преподавателям ведущих вузов России, музейным специали- стам, профессионалам спортивной отрасли, специалистам по созданию и развитию эндаументов. Сотрудники Фонда активно участвуют в фор- мировании и развитии профессионального благотворительного сообщества в России, продвижении лучших практик и современ- ных методик в сфере филантропии. Основа- тель Фонда В. Потанин с 2006 года является членом Общественной палаты Российской Федерации и возглавляет Комиссию по раз- витию благотворительности и волонтёрства. Основные направления работы Комис- сии — продвижение инициатив в области совершенствования законодательства, регу- лирующего благотворительную и доброволь- ческую деятельность, и создание в стране условий для развития филантропии. Фонд В. Потанина входит в состав Европей- ского центра фондов, а также Российского «Форума доноров», одним из учредителей которого он является.

Программы Фонда в сфере образования:

- Стипендиальная программа Владимира Потанина:
  - Стипендиальный конкурс;
  - Преподавательский конкурс;
  - Школа Фонда;
- Программа «Стипендии на обучение по программам магистратуры по направле- нию «Менеджмент», реализуемым в Высшей школе менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета);
- Программа «Олимпийские стипендии».

Программы Фонда в сфере культуры:

- Программа «Меняющийся музей в меня- ющемся мире»;
  - Программа «Первая публикация»;
  - Гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа.
- Программы Фонда в сфере развития филантропии:
- Программа «Целевые капиталы: страте- гия роста».

Программа «Первая публикация»

Программа «Первая публикация» направ- лена на сохранение, исследование и попу- ляризацию культурного наследия России. Программа предполагает постоянное взаи- модействие с сотрудниками музеев и музей- ных организаций — специалистами, которые не только хранят раритетные коллекции, но и готовы к работе по их изучению, описа- нию, публикации и представлению широкой аудитории.

Программа «Первая публикация» реа- лизуется Благотворительным фондом В. Потанина с 2010 года. За это время фонд поддержал издание шести книг и трёх iPad-приложений. В 2010–2013 годах на конкурсы было подано более 200 заявок от государ- ственных музеев и музейных организаций России.

В рамках Программы вышли книги:

2010 — «100 % Иваново»
2011 — «Вруцелето, эмблемат, апофегмат…»)
2012 — «Дни в Романовке»
2013 — «Линии Галле»
2012, 2013 — два выпуска «Музейного гида» — серии путеводителей по музеям России.
2014 — «Каргопольское путешествие», «Первая мировая: война и миф»

Издания Программы «Первая публикация» вызывают широкий общественный интерес и получают высокие оценки специалистов. Так, книга «100 % Иваново» получила диплом конкурса «Красивейшие книги мира» в Лейпциге (2012). С 2014 года все книги, издающиеся в рамках Программы, проходят реер review. В период с 2007 по 2012 год фонд также оказывал экспертную поддержку одно- имённой программе в рамках Издательской программы «Интерроса». С 2007 по 2009 год при участии Фонда было издано семь книг.

## Summary

The Salt and the Earth is a book which focusses on 16th-17th century Russian artefacts that are kept in two regional museums —the Solvy- chegodsk Museum of Art and History and the Perm Art Gallery —and that owe their appearance to members of the famous Stro- ganov family. They understood the importance of salt, one of the most valuable staples, as nobody else. After settling on the Vychegda River (the right-bank tributary of the Severnaya Dvina) in the 16th century, the Stroganovs formed a salt monopoly that brought them enormous riches and helped establish a sort of private empire.

However, this dynasty of merchants and industrialists, who earned the rank of eminent people in the 17th century, the title of barons in the 18th century and that of counts later on, is well-known not only for their tremendous wealth and unprecedented landed estates. The Stroganovs played an important role in national history and wrote down a bright page in the history of late medieval Russian art. The building of the Cathedral of the Annuncia- tion, their family church, in Solvychegodsk, which for nearly two centuries served as the capital of the huge patrimonial estates, prompted the Stroganovs to engage in vigor- ous cultural activities. It became a mission for several generations to build the church and maintain its magnificence unrivalled in North- ern Russia.

The Cathedral of the Annunciation was lucky to have escaped the lot of many Russian land- marks. It survived the grim 20th century and is towering high today in the middle of a tiny town as a reminder of the past significance of Solvychegodsk. Its interior is a rare exam- ple of early Russian church ensemble that has preserved many elements of its original décor. It will not be an exaggeration to say that the cathedral is an integral monument of history and art. Meanwhile, for a long time the only publication about it was the book written by the art historian N. Makarenko Iskusstvo Drevnei Rusi. U Soli Vychegodskoi (Early Russian Art. At Sol of Vychegda) and published in a small print run in Petrograd in 1918.

The present publication is to change the situ- ation in many ways. The first section deals with the history of the construction and life of the Annunciation Cathedral (Elena Zaruchevskaya, Arkhangelsk), the creation of its early icon painting ensemble (Nadezhda Pivovarova, Saint-Peterburg), and its monu- mental paintings (Alexander Preobrazhensky, Moscow). Each of these articles is an important event introducing new facts and materials in scholarly discourse. The album catalogue brings together donations to the cathedral

made by several generations of the Stroganovs and now kept in the Solvychegodsk Museum of Art and History. Vladimir Sedov (Moscow) has contributed a feature about the cultural history of Solvychegodsk; Zinaida Mekhren- gina (Solvychegodsk) laces her account of how the Stroganov family church, together with most of the town’s artistic heritage, was preserved after the revolution with nearly detective streaks.

Solvychegodsk became for the Stroganovs a starting point in their tempestuous thrust eastward in the second half of the 16th cen- tury: to Perm the Great, the banks of the Kama and the Chusovaya and farther on, eventually bringing them the glory of those who had added Siberia to the Russian state. The Stro- ganovs not merely organised cutting-edge businesses in their new lands around Perm, but also formed a cultural space largely determining the vectors of the future develop- ment of the area. In his article Grigory Chagin (Perm) focusses on the early history of new land development by the Stroganovs. Nina Kazarinova and Tatiana Sysoeva of the Perm Gallery write about the Church of the Lauda- tion of the Mother of God in Orel-Gorodok, the principal church in the new patrimonial estates.

The Perm State Art Gallery and the Berezniki Historical and Art Museum now keep a siz- able portion of the church décor. The cata- logue of artworks from the two museums demonstrates how the Stroganovs’ dona- tions throughout the 17th century enriched the church décor. Another theme in the Perm- based section of the book is the fate of icons from the Solvychegodsk Cathedral of the Annunciation that were sold in the 1820s to merchant N. A. Papulin of the Old Believ- ers, landed in their prayer-house in the town of Sudislavl, Kostroma Gubernia, and after other vicissitudes found themselves in different churches of the Stroganovs’ Perm estate and, finally, in the Perm Gallery in the 20th century. Nadezhda Pivovarova and Tatiana Sysoeva narrate this story in detail. The icons already restored by museum specialists have been reproduced for the first time.

As a result of the appearance of a family church on the Vychegda and the concern lest “the stone church of the Annunciation to the Most Holy Mother of God be brought to ruin, or the icon paintings on the church walls be scattered under us, after us and till the end of time”, not only craftsmen of major Russian cultural centres worked on the Stroganovs’ commissions, but “eminent people” of Solvy- chegodsk launched their own workshops in their homesteads. Icons were painted there, silversmiths produced precious church plate and icon frames, scribes copied books and the Stroganovs’ womenfolk embroidered mag- nificent veils, icon-cloths and shrouds in their chambers. The Usolie singing school formed at the Annunciation Cathedral. The Stroganovs not merely commissioned works, but formu- lated iconographic programmes and super- vised the quality of execution. Another section of the book, to which renowned specialists in different types of “Stroganov art” have contributed, details this phenomenon. Thus, Nadezhda Pivovarova describes the Stroganov School of icon painting. Alexander Silkin (Mos- cow) traces the development of Stroganov pictorial embroidery traditions. Valery Igoshev (Moscow) writes about the Stroganovs’ silver- smiths. Natalia Mudrova (Yekaterinburg) sheds light on the problems of the legendary Stro- ganov libraries and the Solvychegodsk scripto- rium. Frina Panchenko (Saint-Petersburg) tells the story of the Usolie singing school. Brought

together, these papers give an idea of the scale of the Stroganovs’ cultural activities and make it possible to appreciate the high quality of “Stroganov art”.

The book opens with an account of the bright- est episodes of the 16th-17th century family saga written by Sergei Kuznetsov (Saint-Petersburg), specialist in the history of the Stroganov dynasty. Pavel Korchagin (Perm) describes the Stroganovs’ business operations.

Two documents of crucial importance to scholars —the Annunciation Cathedral Inventory of 1789 and the 1802 Inventory of the Church of the Laudation of the Mother of God in Orel- Gorodok —are published for the first time in the reference section.

The First World War: Evidence and Myth is a Vladimir Potanin Foundation’s First Publica- tion Program’s book. The Vladimir Potanin Foundation, one of the first private philan- thropic foundations in Russia, was established in 1999 to implement programs in education and culture.

The Foundation’s main goal is to foster the development of creative and engaged professionals, and to promote philanthropy in Russia. It strives to build an environment where creativity, professionalism, and volun- teerism are valued and appreciated. The Foundation runs long-term scholarship and grant programs for talented students and faculty from Russia’s leading universities, sports professionals, and experts in the estab- lishment and operation of endowments. Another important aspect of the Foundation’s work is focused on helping Russian museums to adapt to the changing circumstances by supporting promising museum initiatives, pro- moting innovative approaches and ideas, and fostering cooperation and partnership between museums and other institutions.

The Foundation is actively involved in shaping and developing Russia’s community of philan- thropy professionals, promoting best practices and state-of-the-art techniques.

The Vladimir Potanin Foundation is a mem- ber of the European Foundation Centre, and a founding member of the Russian Donors Forum.

The First Publication Program’s main goal is to preserve and research Russian cultural heritage, and to disseminate knowledge about it. This requires constant interaction with professionals from museums and preservation organizations who are eager to study, describe, publish, and open to the public unique col- lections in their custody. Since the inception of the Program in 2010, the Foundation has given support to the publication of eight books, and the development of three iPad applica- tions. Between 2010 and 2013, more than 200 state museums and preservation organiza- tions in Russia competed for the Foundation’s grants.

The following books were published under the First Publication Program:

2010100 % Ivanovo

2011–Dominical Letters, Emblemata, and

Apothegm;

2012–Days in Romanovka

2013–Lines of Gallé

2012, 2013 and 2014–three editions of the Museum Guide (a series of guidebooks of museums in Russia)

2014–Kargopol Journey

2014–The First World War: Evidence and Myth

The books were met with great interest by the public and received high ratings from the expert community. In 2012 100 % Ivanovo won the World’s Most Beautiful Book award

at the Leipzig Book Fair. Beginning in 2014, all books published under the Program undergo peer review.

From 2007 until 2012, the Vladimir Potanin Foundation made its expertise available to an eponymous publishing program at Interros company. In the first three years, from 2007 to 2009, it participated in the publication of seven books.

Вклад.  
Художественное наследие Строгановых  
XVI–XVII веков в музеях Сольвычегодска  
и Пермского края  
Пермь: Пермская государственная  
художественная галерея, 2017, 728 с., ил.

В рамках проекта «Первая публикация»  
Благотворительного фонда В. Потанина

ISBN 978-5-9908577-4-2  
УДК 7.074  
ББК 85.101  
В 56

Пермская государственная  
художественная галерея  
Адрес: Комсомольский проспект, 4  
Пермь, 614045  
Телефон: +7 (342) 212 23 95  
e-mail: pghg@yandex.ru  
www.permartmuseum.ru

Напечатано в типографии  
«PNB Print», Латвия  
www.pnbprint.eu

Издание подготовлено в рамках программы  
«Первая публикация» Благотворительного  
фонда Владимира Потанина и посвящено  
хранящимся в Сольвычегодском исто-  
рико-художественном музее, Пермской  
государственной художественной галерее  
и Березниковском историко-художес-  
ственном музее имени И. Ф. Коновалова  
памятникам древнерусского искусства  
XVI–XVII веков, появившимся благодаря  
представителям семьи Строгановых.  
Династия купцов и солепромышленников  
Строгановых, в XVII столетии получивших  
звание «именитых людей», в XVIII — титул  
баронов, а затем графов, известна не только  
благодаря огромному состоянию и земель-  
ным владениям. Строгановы сыграли важ-  
ную роль в истории страны и вписали яркую  
страницу в историю позднего древнерус-  
ского искусства.

Толчком и стимулом к активной культурной  
деятельности стало для Строгановых стро-  
ительство в центре их вотчин — Сольвыче-  
годске — Благовещенского собора, ставшего  
их семейным храмом. Создание и поддер-  
жание его великолепия, равного которому  
не было на Русском Севере, стало делом  
нескольких поколений семьи.

Интерьер Благовещенского собора — ред-  
кий образец древнерусского церковного  
ансамбля, до наших дней сохранившего  
многие элементы своего первоначального  
убранства. В материалах разделов «Соль-  
вычегодск — первая строгановская столица»  
и «Строение Строгановых» собор рассма-  
тривается как единый историко-художес-  
ственный памятник. Здесь собраны тексты  
об истории его строительства и бытования,  
создании раннего иконописного ансам-  
бля, монументальной живописи. Каждая  
из статей — важное событие, вводящее  
в научный оборот новые факты и матери-  
алы. В альбомном каталоге объединены  
хранящиеся в Сольвычегодском историко-  
художественном музее вклады в собор,  
сделанные несколькими поколениями семьи  
Строгановых.

Для создания и поддержки благоле-  
пия Благовещенского собора Строгановы  
не только заказывали иконы и церковную  
утварь мастерам из крупнейших культурных  
центров Руси — при их дворах в Сольвы-  
чегодске появились собственные мастер-  
ские. Здесь рождались иконы, работали  
мастера-серебряники, переписывались  
книги, создавались произведения лице-  
вого шитья. При соборе сформировалась  
усольская певческая школа. Строгановы  
не просто давали мастерам заказы — они  
разрабатывали иконографические про-  
граммы, следили за качеством выполнения  
работ, становясь в настоящей мере созда-  
телями нового произведения. Этот фено-  
мен освещён в разделе «Художественное  
пространство Строгановых», собравшем  
крупнейших специалистов по разным видам  
«строгановского искусства». Эти материалы  
позволяют полно оценить масштаб культур-  
ной деятельности Строгановых.

В последнем разделе книги собраны  
материалы о памятниках, происходящих  
из церкви Похвалы Богородицы в Орле-  
городке — главного храма новых пермских  
вотчин Строгановых. Здесь же — рассказ  
о судьбе части икон сольвычегодского  
Благовещенского собора, оказавшихся  
в середине XIX века на пермской земле.  
Книга рассчитана как на специалистов, так  
и на всех, кто интересуется русской исто-  
рией, культурой и искусством.