

Возможности профессионального развития в области инклюзии и музейного дела

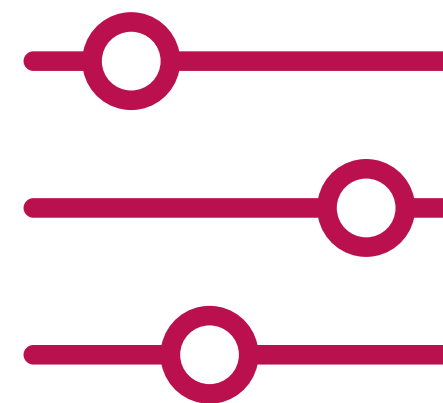
Динара Халикова

Руководитель и соавтор проекта «Инклюзивный музей»,
сооснователь АНО «Лаборатория культурных практик»,
член Президиума Совета по цифровому развитию
музеев при ИКОМ России

Опыт проекта

«Инклюзивный музей. Глухие и слабослышащие посетители»,
реализованного при поддержке
Фонда Потанина
2019-2020

1



Проект «Инклюзивный музей»



Миссия:
развитие лучших практик
социализации и творческой
реабилитации
людей с инвалидностью
музейными средствами,
а также разработка и
тиражирование
эффективных решений по
формированию в музеях
доступной среды



Обучающие материалы для команды

Методические пособия, анимационные ролики, краткие рекомендации, онлайн-тесты на проверку знаний, вебинары проекта «Инклюзивный музей» по теме работы с людьми с инвалидностью: in-museum.ru



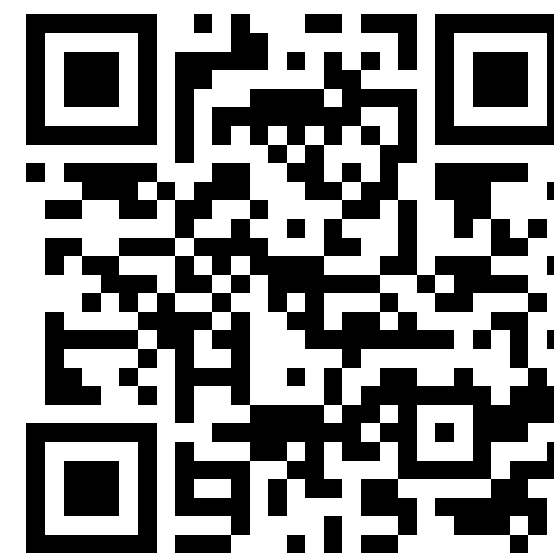
Сотрудники сферы обслуживания



Специалисты, работающие с посетителями (фронт-офис)



Руководящий состав, бэк-офис



«Инклюзивный музей. Глухие и слабослышащие посетители»



Анимационный ролик



Буклеты с рекомендациями



Обучающий ролик на РЖЯ



Вебинары, онлайн-тесты



Семинары/
консультации



Тренинги



Обучающие материалы: <https://in-museum.ru/edocs/>

Эксперты проекта «Инклюзивный музей»

Межотраслевое и междисциплинарное взаимодействие

Музейные специалисты

Эксперты профильных НКО и фондов

Социальные педагоги, сурдопедагоги, тифлопедагоги

Тифлокомментаторы, переводчики русского жестового языка

Арт-терапевты

Специальные психологи

Эксперты в сфере доступности, в первую очередь люди с инвалидностью

Родители детей с инвалидностью



МАТЕРИАЛЫ ПРОЕКТА

Формат:

Ролики

Тема:

Все

26.01.2021

Запись вебинара «Инклюзивные программы и социальные истории в музеях»

Все
Буклеты с рекомендациями
Записи вебинаров
Отчеты
Пособия
Ролики
Тесты

обеспечению доступности музея для посетителей с ментальными особенностями

30.12.2020

Методическое пособие «Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях»

21.12.2020

Видеоролик «Социальные истории в музеях»

18.05.2020

Обучающий видеоролик «Основные фразы для музеев на русском жестовом языке (РЖЯ)»

14.04.2020

Буклет «Опыт работы региональных музеев с глухими и слабослышащими посетителями»

19.02.2020

Итоги реализации проекта «Инклюзивный музей. Посетители с особенностями ментального развития» 2017 — 2019 гг.

9.01.2020

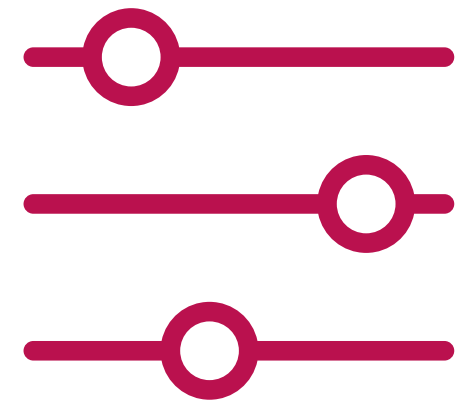
Отчет вебинара «Адаптация музейных текстов для глухих и слабослышащих посетителей»

28.11.2019

Тест «Глухие и слабослышащие посетители»

Где повышать компетенции в вопросах инклюзии?

2

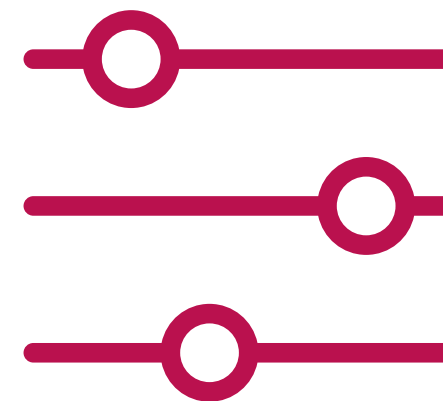


Программы, курсы, ресурсы

- Профессиональные мероприятия (вебинары, тренинги, конференции и др.);
- Методические издания и материалы ([список полезной литературы](#));
- Периодические программы музеев, имеющих опыт в области инклюзии («Центр инклюзии в музеях» ГМИРЛИ им. Даля, Летняя школа Пушкинского музея, Русский музей, Дарвиновский музей, Музей Криптографии и др.)
- Стажировки в музеях,
- Онлайн-ресурсы (образовательная платформа [«Культура Inc.»](#) Центра Толерантности, онлайн-платформа Музея «Гараж» [«Разнообразие и инклюзия»](#))
- Специализированные программы в ВУЗах и профильных учреждениях (Институт Реакомп по [тифлокомментированию](#), ФРЦ по сопровождению детей с РАС МГППУ по [технологиям включения в социокультурные практики](#) и др.)
- Проекты НКО и благотворительных фондов (обучающая программа для победителей конкурса по созданию тактильных копий [«Особый взгляд»](#))

Что мы делаем и как можем помочь?

3





Реализация социокультурных инициатив

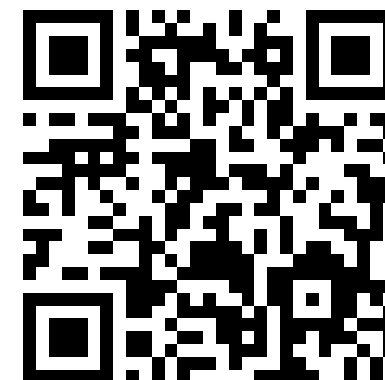
Проекты АНО «Лаборатория культурных практик» направлены на развитие сферы культуры, креативного потенциала людей и сообществ.

Мы организуем и проводим мероприятия для сотрудников и посетителей музеев, библиотек, театров и других культурных институций, издаем пособия, создаем медиаконтент, записываем вебинары, подкасты и др.

Текущие проекты охватывают темы:

- Социокультурное проектирование;
- Практики соучастия;
- Работа с местными сообществами;
- Музейный и событийный маркетинг;
- Доступная среда и инклюзия, универсальный дизайн;
- Цифровая доступность.

[VK](#)



[Telegram](#)





Направления работы в области инклюзии

- разработка и реализация **образовательных мероприятий** (курсы, тренинги, вебинары, конференции и др.),
- создание **методических продуктов** (видеоролики, тесты на проверку знаний, чек-листы для самодиагностики и др.),
- написание, научная редактура и рецензирование **учебно-методических пособий**,
- разработка **стратегий, концепций, дорожных карт** в области доступности,
- экспертная **оценка** инклюзивных проектов,
- разработка инструментария для **аудита доступности** учреждений и участие в его проведении совместно с экспертами с инвалидностью,
- проведение **исследований**,
- **консультирование и наставничество.**

Спасибо за внимание!

Динара Халикова

Специалист по социокультурным и
инклюзивным проектам



Dinara.r.khalikova@gmail.com

